

والله والسين والسين والصاد في الساخ حيث قوم وفي الذال
 الجرثا ذلك وفي السين نحو وور سليمان وفي السين نحو حيث شتمنا
 وفي الصاد واحد بن صيف والحيم في موضعين احدهما في الشين
 اخرج لظاه على اخله وبين المدعين والنا في التاذ للمعاج
 تخرج والحائذ في العين في حرف وهو يخرج عن النار على خلاف
 فيه اية بين المدعين والواحدة في عشرة احوال والنا والحيم
 والذال والركب والسين والصاد والصاد والظا الان يكون
 اللام مفتوحة وقبلها ساكن فانه لا يدغم الا ان يكون في السا في السا
 في السا نحو المساج تلك ويهدن كدها السا نحو يريد اب وفي
 الحيم نحو وود جالوة وفي السا نحو القلايد ذلك وفي السا نحو
 زيمنا وفي السا نحو الاصفاذ رابيلهم وفي السا نحو شهد شاهد
 وفي الصاد نحو نفق صواع الملك وفي الصاد نحو من بعد ضرو وفي
 الظا نحو يريد ظلم والذال نحو في السين في قوله فانه سبيله
 وفي الصاة في قوله ما اتخذ صاحبه والنا يدغم في اللام نحو طرهم
 المصدر لا يكلف والنا لا ياتي فانه فتح وسكن ما قبلها لم تدغم نحو
 الجير سكبوها والسين تدغم في الزاي في قوله واذا النفوس توجر
 وفي السين في قوله واستقل الراسي باختلاف بين المدعين فيه
 واجمعوا على اظيار لا يظلم الناس شالخفة الفتح بعد السكون
 والسين تدغم في حرف واحد وهو السين في قوله تفتح العرس سبيله
 على اخله في فيه والصاد تدغم في موضع لبعض شانهم في النور لا غير
 على اخله وبين المدعين وانتم في الفاظ ابو العلاء بن جبرئيل بادغام الهمز

شقا

شقا والفاق تدغم في الكافي اذا تحرك ما قبلها نحو يفتق كيف كذلك
 اذا كانت معها في كلمة واحدة وكان بعد الكافي ميم نحو يفتقم يفتق
 المدغمون في طبعك ولم يفتقوا في افعالهم في قوله فاما سكن
 ما قبلها لم تدغم نحو فوق كل ذي وجهنا في الكافي تدغم في الفاظ
 فاذا تحرك ما قبلها نحو ففتقتم للمثاق لفاك ساكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وتر كوك فاشوا اللام تدغم في الواو اذا تحرك ما قبلها
 نحو ريل ربك فان سكن ما قبلها ادغمت مضمومة او مكسوبة نحو
 يقول ربنا والي سبيل ربك وظهرت مفتوحة في قوله ربنا الا لام
 قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رب قاله لله والير سكن عند
 الياء اذا تحرك ما قبلها فتح في غنة نحو علم بالشاركون فان سكنت
 سكن ما قبلها اظهر نحو ابراهيم بينه والواو تدغم اذا تحرك ما قبلها
 في الواو اللام نحو تاذن ربك ولن يؤمن لك فان سكن ما قبلها اظهر
 عندهما نحو فونهم وان يكون الهمزة في الساكنة من نحو فانها تدغم
 نحو في ذلك وما نحن لك وانفرد الكاري من السوي بالاظهاد
 وهذه الكلمة فلم يستثنها في حركاتها في الاشارة بالواو
 وبالاشارة الى حركة الحرف المدغم اذا كان مضموما ومكسورا وارتك
 الاشارة هو الاصل للادغام الصحيح عتيم مع الروم والخذون
 بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثالي وعند البوا على استثناء
 الباء عند مثالي وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء والواو وذلك
 نحو يعلم ما اعلم بما نصيب برحمتنا نغذب من نعرف في وجوههم
 وكذلك اذا كان ما قبل الحرف المدغم معتلا فانهم اجازوا في المدغم

Copyrighted material