

وذكر انه من مذهب شيخه ابي الطيب والكلان المعينة امر رقة بن غلبون
وصاحب العنوان وشيخه مكي وفيها الآخرون وسراعا وذو ابيه وذو اعمام
محمد بن ابي غلبون وابن شريح وصاحب العنوان ورقة الآخرون وذكر في
ابن بليمة والدا في جامعه وافتراء على الله وافتراء عليه ومن اعين ابن
غلبون وابن بليمة ورقة الآخرون والوجهان في جامع البيان وعشر منكم
في التوبة في المهدوي وابن سفيان والحقيل ورقة الآخرون وذكر
الوجهان مكي وابن شريح وحيروان في صاحب النجاشي يدو خلف بن خاقان
وبه قرأ الذي عليه وقرأ غيره بالزرق وهو الذي في اليسير والعنوان
والذكرة والوجهان في الكافة والهداية والبصيرة والخصص بن بليمة الشاذلي
وجامع البيان ورواه وذكر في المشرح في مكي والصفير والهداية
وابن سفيان وابو الفتح ورقة الآخرون والوجهان في الذكرة والخصص
ابن بليمة والكافة ورجح النخيم وجامع البيان واختار الزرق ورواه
اخرى في مكي والمهدوي وابن سفيان والصفير وابو الفتح ورقة الآخرون
والوجهان في الجامع واجري في الصفيلى وكذا في البصيرة والكافة ورواه
الوجهان ورقة الآخرون وحيروان مكي وابن شريح والمهدوي وابن سفيان
وكذا الصفيلى الا انه انفرد بنخيم حقه ورقة الآخرون ولغيره وكذا في
مكي والمهدوي والصفير وابن سفيان ورقة الآخرون والافتراء في
رقة صاحب العنوان وشيخه الطولي الطوسي وهو احد الوجهين في
الذكرة وجامع البيان وترقيتها من اجل كبر عمر الاستعلاء وهو الثاني
وذلك ترقيتها في الجماعة كاسياق ونحو الآخرون وحمه صدوق
اختلفت في نسخة في صلوات من اجل حركة الاستعلاء بوجه وروي بعضهم في النخيم

رسالة وتقتضيان وظهور في مذهب ابن غلبون
وابن بليمة ورقة الآخرون والوجهان في جامع
البيان صححه

لذلك

لذلك كالصفيلى وابن سفيان والمهدوي ورقة الجهور في الخالين والوجهان
في الكافة قال ولا خلاف في ترقيتها وقفا قلنا انفرد المهدوي بنخيمها
فيه وعلى ترقيتها في الخالين العمل واختلفا ايضا في ترقيتها الى المفسر حتى
يشير في المسئلة من اجل كسرة الراء فذهب الى ترقيتها ابو الحسن بن غلبون
والصفيلى وابن شريح والدا في والشاطبي وحكي الاتفاق على ذلك ونص
عليه ابو معشر والجهور ولا خلاف في عندنا ولا في ترقيتها في الخالين وفيها
الآخرون الى بنخيمه كابن سفيان والمهدوي وصاحب العنوان وشيخه ابن
بليمة ولا خلاف عنهم في ترقيتها في الوقف ايضا وكذلك في الرازي بعدها
اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت مع بنخيمه الاولى كما سياتي
واما الرازي فانه رقت ايضا اذا كانت بعد ياكنة او كفى وسواها كما سياتي
ورط الكلمة واخرها مونة او غير مونة نحو سر ووكبره وغيره
وكافزون وبعضون وخوذة بر وجنود وحراب ولباطير وغيره وكافض
وشاكر ومنظف والساحر والسر والش والمدرس ويعفر ويقدم وكذلك لو فصل
بين الكسرة والراساكن نحو ذكره وعشرون وكره وكرم والسم والذكر هذا
مذهب الجهور ومن اهل الادب الاخذ في مذهب الرازي كالداني وشيخه ابي
الفتح والحقاني كابن شريح وابن بليمة والمهدوي وابن سفيان ومكي وابن
الغمام والشاطبي وغيرهم وروي جماعة بنخيمها اذا كانت مضمومة
ولم يجر وهاجرى المضمومة وهو مذهب ابي الحسن بن غلبون وصاحب العنوان
وشيخه وصاحب العنوان والحجتيا وغيرهم واختلفوا في ترقيتها بالزرق
في كلمتين عشرون وكبر ما مة بالعين ففيها منهم مكي وابن سفيان والهدوي
وابن الغمام وغيرهم ورقتها الداني وشيخه وابن بليمة والشاطبي والروم

مذهب الجهور