في القصص ولهادء الذين في الحج وبهادء العمي في الروم ويردن الرحمن في يس وصال الجحيم في الصافات وينادي المنادي في ق وتغن المنذر في القمر والجوار المنشآت في الرحمن والجواري الكنس في التكوير وهذا هو الصحيح عليه عنه في الجميع وبه قرأ وبه آخذ واما عباد الذين فلا زم فلا خلاف في حذفها عنه الا ما انفرد به ابو العلا الهمداني عن رويس من اثباتها وقفا فخالف الناس ووافقه الكسائي على واد النمل على ما رواه الجمهور عنه وزاد بعض المغاربة عنه الوادي المقدس والوادي الايمن وفيه نظر من جهة الرواية ووافقه ايضا على بهادء العمي في الروم على اختلاف فيه ايضا واختلف ايضا عن حمزة في تهدي العمي على قراءة فقطع له الجمهور بالياء وقفا ووقف له الآخذون بالحذف وكذلك عنه اكثر العراقيين ووافقه ابن كثير على ينادي المنادي في ق بخلاف عنه فانفرد الهذلي عن ابي عدي عن الازرق بالياء فصال الجحيم والباقون في ذلك بغير ياء في الوقف موافقة للرسم وانفرد الداني عن يعقوب بالوقف على الواو فيما حذفت منه للساكنين وهو اربعة مواضع ويدع الانسان في سبحان ويمح الله الباطل في حم عسق ويوم يدع الداع في القمر وسندع الزبانية في العلق وانفرد ابن فارس في جامعه ايضا عن قنبل من طريق ابن شنبوذ وسائر الناس بالحذف في الوقف على الرسم ووقف ابو عمرو والكسائي ويعقوب بالالف على ايه المومنون في النمل وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن المواضع الثلاثة والباقون بغير الف اتباعا للرسم وضم ابن عامر الها على الاتباع للياء الثالث الحذف وهو فخر واحد وكاين حيث وقع وقف عليه ابو عمرو ويعقوب بالياء والباقون

بالنون

بالنون الرابع وصل المقطوع وهو فخرين ايا ما في آخر سبحا وقف على ايادون ما حمزة والكسائي ورويس نص على ذلك جماعة من اهل الاداء والاكثرون لم ينصوا فيها بشيء والاصح جواز الوقف على كل من ايا ما ما ايتا على الرسم والله اعلم ومال في اربع مواضع فمال هو لا في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان وفالا الذين كفروا في سال ذكر جمهور المغاربة وغيرهم الوقف فيها على ما دون اللام لابي عمرو وبعضهم ذكر خلافا للكسائي وذكر ابن فارس ذلك عن يعقوب ومقتضى قولهم ان الباقين يقفون على اللام دون ما وصرح بعضهم بذلك والاصح جواز الوقف على ما للجميع لانها كلمة برأسها ولان كثيرا من الائمة والمولفين لم ينصوا فيها على احد شيء فكانت كسائر الكلمات المفصولة واما الوقف على اللام فمحتمل لانفصالها خطا ولم يصح في ذلك نص عن الائمة والله اعلم الخامس قطع الموصول وهو ثلاثة احرف ويكان وويكانه في القصص فروى جماعة الوقف فيها عن الكسائي على الياء وعن ابي عمرو الوقف على الكاف واكثرهم حكاية بصيغة التمريض واكثر المحققين لم يذكر في ذلك شيئا كابن مهران وابن سوار وابن فارس وابن معشر وابن بليمة وصاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وابن الفحام وغيرهم فيوقف عندهم على الكلمتين كما رسما لانفصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى بالصواب والله اعلم والا يسجدوا في النمل سياتي ذكرها في سورتها ان شاء الله تعالى

باب مذاهبهم في ياآت الاضافة

واليا من ذلك تكون ضمير المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف نحو نفسي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)