

وقد صححت
بعض حكايات

لما وقع للمحقق الرندي وصف كثير من الاحاديث بالصحة والحجج المعام انهما متقابلان وما قد
يزيد الوصف للتراث كقول العلاء في توجيه ذلك فقال المحقق في الغيبة فان جملتها في ذلك
افاده قولنا فاننا عندنا انفسنا من روى هذه الرواية في هذا العالم وهذا
اي ترد الحديث في الراوي بالجمعة فيه شرط الصحة وقصر عنها وبها حيث يحصل في القدر
بشكل الرواية قال المحقق وعرف بهذا جواب من اشكل الجمع بين الوصفين فقال الحسن
الصحيح في الجمع بين الوصفين اثبات لذلك القصور وفيه وحصل الجواب ان ترد الحديث
في حال اذ قد تفتى المحقق بالصفة بعد الوصفين فقال في حسن باعتبار وصفه عند قوم
باعتبار وصفه عند قوم بخلافه في حرف من حرف التردد لان قوله حسن او صحيح وعلى
هذا فاقبل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح لان الجزم اقوى من التردد وبها حيث حصل القدر
فان لم يحصل القدر بل حصل القدر واطلق الوصفين معا على الحديث فقد افاد جواب قولنا
ملك تلك في وصفه بل بينه كان اعتبار اصله كاستنادين عالمين
اي وجه القدر بل حصل القدر في الرواية ووصفا لمرين فاز وصفهما باعتبار الله سبحانه
فان احدهما صحيح والآخر حسن وعلى هذا فاقبل فيه حسن صحيح فاقبل فيه صحيح فقط اذ كان
لان كثرة الطرق تقوي ولكن لما كان الرندي هو الذي يجمع بين الوصفين لا يتم هذا الجواب الاخر
على ان اذ منبأه على تعدد الطرق والحال ان قد يصحح الرندي نفسه فانها لا يتردد في ان يوصف
الى تعدد الراوي ووصف الحديث بالغاير حسن صحيح غريب لان قوله الاصل هذا الوجه فليقتضيه
الوجه الاخر ففان قال المحقق فاقبل فيه صحيح الرندي بان شرط الحسن ان يروي من غيره
فكذلك يقول في بعض الاحاديث حسن غريب لان قوله الاصل هذا الوجه فاجاب ان الرندي لم
يعرف الحسن مطلقا وانما عرفه من غيره وقيل بان قوله الاصل هذا الوجه فاقبل فيه حسن غريب
اخرى وذلك لان قوله في بعض الاحاديث حسن وفي بعض صحيح وفي بعض غريب وفي بعضا
حسن صحيح وفي بعضا حسن غريب وفي بعضا صحيح غريب وفي بعضا صحيح غريب تعرفنا

فنعول

Copyrighted University

وقع على الاول فقط ومباراة ترشد الى ذلك حيث قال في اوله انما هو ما قد روي في كتابنا حديث
حسن فانما روي في كتابنا حديث روي لا يكون راويهما بالذهب وبرو
من غيره فذلك ولا يكون شذوا فهو عندنا حديث حسن فعرف بهذا انما عرف
الذي يقول فيه حسن فقط وانما يقول فيه حسن صحيح اولى من غيره اولى من غيره
على تعريفه كما لم يعرج على تعريفه يقول فيه صحيح فقط او غريب فقط وكما نرى ذلك مستغما
لشبهة عند اهل الفن وانتم على تعريفه يقول فيه حسن فقط اما الغرض وانما لا
اصطلاحه بتعبيره ولذلك لم يرد قوله عندنا ولم يرد الى اهل الحديث كما فعل الخطابي وبهذا القدر
يصدق تعريفه من الازدادات التي طال البحث فيها ولم يصفه ووجه توجيهه فلهذا لم يرد في ما
وعلم انما هو على كل حال حسن بدأ وقال السيد محمد فان وصف الحديث بالصحة والحسن معا فاقول
يريد الاقوال لا تارة الحديث في توجيه ذلك ثم ذكرها فقال اصحابنا باعتبار سننهم في ذلك
الجواب الثاني للمحافظ وتبين ان يكون باعتبار الغيبة من اهل الجواب ابن الصلاح عن الاشكال
فانه قال غير مستنكر ان يروى بالحسن معناه الغوي دون الاصطلاح ولما اورد على هذا الجواب
ان يروى بالحسن في الموضوع اذا كان من اللفظ وفتح الخطا بين حجر قوله هذا الازم المحجب
لان ابن الصلاح انما ذكر في الحديث ليقول القائل حسن صحيح فلهذا بالصحة يجمع مع ان يكون
موضوعا واجبا للسيد محمد في التفتيح عن اشكال الجمع بين الوصفين بقوله وعلى ان الرندي يريد
صحيحا كذا في الاصطلاح به فلهذا يرد الموضوع لان لا يحسن المتبحر بقوله لا يرد للشيخ تقي
الدين ابن دقيق العيد على من قال انه يريد الحسن الغوي والجواب بان يبين انه اراد الرندي
حسن الاصحاح فخرج من اهل الازم ويرد عليه انه اذا قدم وصفه بالصحة على الاصحاح فلهذا
الى المقدم به وانما هي اي الاقوال انما يريد الحرف وهو ان يكون اراد صحيحا كذا في الاصطلاح
ويصدق الحسن تحت الصحيح دخول النقص الحسن كالاتسان تحت الحرف وجعلناه ثالث الاقوال
التي يشترطها السيد وان كان لم يصرح بان ذلك بل عظم على اللغة عطف الحسن لكن لا يخفى