الفعل على نوع خصوصيه فيقدر حسبه كما في المثال المذكور فان خروجه
بدل على ان المعنى حاصل او ثابت او نحوذلك والفاني فاذا اصل هي للسببيه
التي يراد بها لزوم ما بعدها لما قبلها اى مفاجاة زيد لازمه للخروج وقيل للعطف
حملا على المعنى اى خرجت ففاجات وقت وجود زيد بالباب فالعامل فاذا
هو فاجات فحينئذ يكون مفعولا به لا ظرفا فلا يجوز انه يكون العامل فيها هو
الخبر المحذوف فحينئذ لا يكون مضافا الى الجمله وقال المبرد اذا اطرف مكان
فيجوز ان يكون هو خبر المبتدا اى فالمكان زيد والتزم بقدره لمبتدا بعدها
اذا الشرطيه لانه لا يطرد في نحو خرجت فاذا ان زيدا بالباب او لا معنى لقولنا
فالمكان زيد بالباب قوله اى قول المصنف ان محلا وان مرحلا وان في السفر
اذ مضوا مهلا بين السير جمع شافر كصحب وصاحب ومهلا اى بعدا وطولا
اى ان لنا في الدنيا حلولا ولنا عنها الى الاخرة ان تحالا والسفر الرفاق قد
توعلوا في المضي ارجوع لهم ونحن على ان زم عن فرس محذوف المسند وهو هنا
طرف قطعا بخلاف ما سبق لقصد الاختصار والعدول الى اقوى الدليلين
اعني التقدم مع اتباع الاسعال لاطراد الحذف في نحو ان مالا وان ولدا وان
ولدا وان عمرا وقد وضح سر هذا بما قاله هذا باب ان مالا وان ولدا وان
عبد الله هو اسقطت ان لم يحسن الحذف او لم يجز لانها الخاصه له والمتكلمة
بشانه والمترجمه عنه وقوله ايضا صيق المقام اعني المحافظه على التشعر
والمصنف بعد ما مثل للاختصار بدون الضمير يقوله ان زيدا وان عمرا قال
وعليه قوله ان محلا يعني على هذا الاسلوب الذي هو حذف خبر ان المكررة
طرفا ولم يقصد انه بدون صيق المقام فافهم وقوله يعني لو اتم يمكن
خبر ان زجمه زك بتقديره لو يمكن تمكن فحذف يمكن الاول وابدل
من ضميره المتصل اعني الواو ضمير منفصل وهو انتم ليعتمد الانفصال لشقوط
ما يتصل به فالمسند اليه المحذوف هنا فعل وقد تقدم انتم او جمله والعرض
منه الاخبار عن ثبوت اذا المقصود من الاتيان بهذا الظاهر بقرينة
المقدر فلو اظهر نه لم يخبر به وانما ضمر اليه لان لو انما يدخل على الفعل

دون الاسم فانتم فاعل الفعل المقدر لا مبتدا ولا تاكيد اعلم ان يكون
المقدر لو تمكنون انتم يمكنون لان حذف المفرد اسهل من حذف
الجمله ولانه لا يعهد حذف المؤكد والعامل مع بقاء التاكيد قال
شارح الكشاف هذا ما يقتضيه علم الاعراب فاما ما يقتضيه
علم البيان فهو ان انتم يمكنون فيه دلاله على الاختصاص وان الناس
المخاطبون بالنظم السابق لان الفعل الاول لما سقط لاجل المفسر بزال الكلام
في صوره المسند او الخبر يعني كما ان قولنا انا سعيت في حاجتك وهو مبتدا
وخبر يفيد الاختصاص فكذا الو انتم يمكنون لكونه مثله في الصوره
فالعجب ممن اشتبه عليه هذا الكلام على ان قولنا انا عرفت عبد الاختصاص
حمله فعليه وانا ليس لمسند اليه هو تاكيد سقيم وهذا الكلام صريح في
مناقضته لوجوهه عليه لاله وقوله تعالى فصبر جميل لحمل الامرين
حذف المسند اى فصبر جميل اجمل او حذف المسند اليه اى فامري
على الحذف لكن الفائده بامكان حمل الكلام على كل من المعنيين بخلاف
ما لو ذكر فانه يكون نصا في احدهما والصبر الجميل هو الذي لا شكوى فيه
الى الخلق ورجح حذف المسند اليه بانه اكثر فالحمل عليه اولى واجيب
سوق الكلام للمدح لحصول القبول له والاخبار بان الصبر الجميل اجمل
لا يدل على حصوله له وبانه في الاصل من المصادر المنصوبه اى صبر
صبرا جميلا وحمله على حذف المسند اما فوله دون حذف الخبر وبان مقام
الصبر به مرشد حال على حذف المسند او ليس على خصوص حذف الخبر
اعني اجمل قرينه لفظيه واخابيه وفي هذا نظر لان وجود القرينه
شرط الحذف فحينئذ لا يكون للحذف اصلا والقرينه ها هنا هو انه
اذا اضاف الانشاء مكروه فكثيرا ما يقول الصبر خير حتى صار
هذا المقام مما يفهم منه هذا المعنى بشهاده له وترجح حذف
المسند ايضا بما مر من ان حصر اجمالا بالنصف فان معناه اصبروا
جميلا وبان الاصل في المسند المعرف محل الكلام على وجه يكون المسند

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)