

وهو اسند الى متصل ولا يشك ان الاسناد من ثمن او كذا قوي وان
الجمال من الفصل اوقع في الفن يكون اولى وقد يقال ان الاسناد اجمالا
في السؤال المفيد اعني من سكة لا يسهل ان يحسن الفاعل العاقل من
اليه على الجمال لا سعدان فعلا قد اسند ثلاث مرات اسن اجمالا واما
بمضاد **بوموع** **خورد** **يد** **ير** **فصله** **بهم** **تخلف** **مسند** **اليه** **خلاف** **الذ**
نضب على المغولية فانه فصله ويكون معرفة الفاعل **حصول** **نجمه**
غير مترقبه لان اول الكلام غير مطيع في ذكره اي ذكر الفاعل
فيكون الفاعل زقا من حيث لا تحت وهو كذا خلاف ما اذا ابي للفاعل
فانه مطيع في ذكر الفاعل والعارضان **تفضل** **خو** **سك** **ير** **صارع**
سعد مرده و بنا الفعل للفاعل على خلافه سلامته عن الحرف
والاضمار والسماء له على ايام الجمع بين المتناقضين من حيث الظاهر
لان نضبت خو مرده وجعله فضله بومع ان الهمزة به دون الهمزة
بالفاعل وتقدسه على الفاعل المظهر بومع ان الهمزة به دون الهمزة
بالفاعل وان في اجماع اول الكلام في ذكر الفاعل مع تقدم المفعول
منه في الية تكون حصوه له اليه اذ وقع واقر **واما ذكره** اي ذكر
المسند **فما** **من** في ذكر المسند اليه من ان الذكر هو الاصل ولا مضي
الحديث خو مرده قام ومن الاحاط لضيق العيون على العربية خو
ولبن شالهم من خلق السموات والارض يقولون خلفهم العربي العلم
ومن الدعوى بعاهة التامع خو مرده بنا في جوامع حال من يدكم
ومنه في له على بل معله مرهم هذا بعد قوله ان فغلت هذا القنا
بالرهم و غص ذلك **او ان** **سعين** **كونه** **اي** **المسند** **اسما** **او** **تقلا** **يفيد**
السوت او التحد كما سدر ذكره او ان يدل على قصد التخصيص
المسند اليه كقولك زيد فاه من الاسد عد واما القران كل شيفه
ويطلع بوبه و نحوه لك و حصول التخصيص دون الذكر ممنوع
لان القرينه انما دل على فعل المسند واما بحسب الكلام الشامع

ما ذكره المشغول

فانه كالمسعى عنه في الظاهر **واما افراد** اي جعل المسند من جملة
جائونه **عشر** **تسبيحي** **مع** **عدا** **قادة** **فقوى** **الحكم** اذ لو كان سببيا
فخورد قام اوه از معدا للفقوى خو مرده قام فهو حمله فطعا واما نحو
زيد قام فليس مقيد للفقوى بل هو قريب من زيد قام فاعتبار الفقوى
كيا من وقوله مع عدم افاده الفقوى بعناه مع عدم افاده هجر التركيب
فقوى الحكم فحرف فاعل المصدر فخرج ما مقيد للفقوى بحسب التكرار
خو عرف عروب او حرف التاكيد خو ان زيد افايد ونحو ذلك او يقال
فقوى الحكم في الاصطلاح هو باكد انا نظرين المحصور خو مرده
قام واما ليرجع عدم قصد الفقوى كما سحره لفظ الفتحاح
ليتمل صورة الحصر خو انما سعت في حياحك و رجل حافي وما انا لك
هذا فانه ليرفض به الفقوى لكنه يندفع صريح نكر الاسناد
عدم افاده الفقوى اعم من عدم قصد الفقوى واحتمال الفتحاح
بان خو انما سعت عدم قصد الحصر جملة معلة وانا تاكد مقدم
لمسند او المسند مفرد لا جملة كما في سعت انا وقد عروب ما فيه
ووقع قوله غير سببي و وقع الفعل في اشارة الفتحاح عدل اليه المصنف
لان صاحب الفتحاح قد ذكره ليعلى بما يكون مفهومه محكوم به بالسق
للمسند اليه او نال سعا منه فرعم المصنونه مثل السببي ايضا ان كل
مسند محكوم به لالسوت للمسند اليه او بالاسفا عنه صريح ان
الاسناد حكم بسوت اشئي لاشئي او سعه عنه ولغايل ان يقول
لا ساسم صدق هذا الفسار على المسند المضطرب لانا تسبين ان
المسند في خو مرده هو منطلق وزيد انطلق بوبه هو منطلق ويطبق
بالتشبيه الخ زيدا الجملة التي وقعت خيرا للمبدأ و طاهرانه لو علم
سوت منطلق او انطلق ليرد لكن هذا غير مفيد لان الجملة الواقعه
غير منبذ اقد اسندت اليه صريح وقد فسر الاسناد القوي وكما به
بازن الحكم يفهم المفهوم وهو لما سونه له او باسعا به عنه صريح