

معارفها وغير معارفها فقولنا المسعولة فما وصفت له لا يخرج الاستعارة
بل لا بد من التصدي بقولنا من غير تاول وهذا هو المعنى الصحيح الذي لم يتوان
تفضيحه السكاكي لكن عارته فاصره عن ذلك لانه قالوا انها ذكرت هذا القيد
ليخرج به عن الاستعارة فخرج الاستعارة بعد الكله مستعولة فما وصفت له
على الوجه من القولين ولا سيما حقيقته بل معان العوبيا لساد نوى اللفظ المستعارة
موضوعا للمسعارة له على ضرب من التاول والظاهر ان قوله على اصح القولين يتعلق
بقوله مستعولة فما وصفت له لا بقوله ليخرج به عن الاستعارة وليس يتضح
لما سبق من الاحتلاف انها هو كونهما معان العوبيا او عقليا لا كونهما مستعولة
فما وصفت له لا معان القولين لو كان فكيف يخرج بقوله من غير تاول فلما لم
تالجه ان يقول بقوله ليخرج به عن الاستعارة فربك كون الكلام مطلقا **وعرف**
السكاكي المعان **التعوي** **بالكلمة المستعولة** في غير ما هو موضوعه له بالتعوي لا
في العوبيا بالنسبة الى نوع حقيقته بل في معناه عن اذنه معناه في ذلك النوع
والتي في قوله بالنسبة معان العوبيا واللام في العوبيا للعهد اي المستعولة في معنى
غير المعنى الذي الكله موضوعه له في اللغة او الشرح او العرف غير ان النسبة
الى نوع حقيقته تكلم الكله حتى لو كان نوع حقيقته لغويا يكون الكله في الحقيقة
في غير معانها اللغوية فكان بيان العوبيا وعلى هذا الفاسر لما كان هذا
القياس من له قوله في اصطلاح به التجاطب مع انه اوضح وادل على المقصود
اقامة المصنف مقامه فقال **في غير ما وصفت له بالجمع اصطلاح**
التعاطب **وزنه مانعه عن ان اذنه اي اذنه معناه** في ذلك الاصطلاح
والتى السكاكي عمد الحمق اي قد اوضح بقوله في غير ما وصفت له بقوله
بالحمق **بدخل** في تعريف المعان **الاستعارة** التي هي معان تعوي **على ان** من
انها مستعولة فما وصفت له بالتاول بل انما الحمق فلو لم ينفذ الوضع بالحمق
لو دخل في تعريف اذ لا يصدق عليها انها مستعولة في غير ما وصفت له هذا هو
لكن عيانا في هذا المقام فله لانه قالوا في الحقوا جوار عن الخرج الاستعارة
وهذا فاسد لانه احراز عن خروج الاستعارة لان عدم جرمها فيكون

11
لانه مظهرة في قوله تعالى فلا يعلم وقالوا ايضا قولنا استعارة في العوبيا بالنسبة
الى نوع حقيقته احراز اذا ان يكون الكله مستعولة فما وصفت له بالنسبة
الى نوع حقيقته كما اذا استعمل صاحب اللغة لفظ التعاطب في الفصل **المجان**
او صاحب الشرح لفظ الصلاة في الدعاء كما ان صاحب العرف لفظ الدابة في المجاز
معان او هذا ايضا في الظاهر فاستدل ان مثل ذلك معان فكيف يصح الاحتفال بعبارة
ولا يدهاها من جرد مضاف **اطلاقا** **سما** **والوجه** **سما** **ولانه** **نفسه** **قد**
الوضع بعين اللفظ ما المعنى نفسه وقال القوي نفسه احراز عن المجاز
المعنى بان معناه تقريبه ولا شك ان ذلك له الاستدلال على الوجه الشارح وعينه
نار انه انها هو بواسطة القرينة في اجابته الى بعد الوضوح في تعريف المصنف
عدم التاهل بل في تعريف المجاز بالحمق اللهم الا ان يراد زيادة الايضاح
لا يسم الحدود ان اذنه في قوله ليخرج به عن كذا أكد اسمي على نوع
وتشاح واحب ما لا يفسر ان المصنف عند الاطلاق لا يسأل الوضوح بالادب
والصدق فقولنا نفسه ايضا في الاحراز عن المجاز المرسل لان الاستعارة
لان معان اللفظ في الاستعارة ما المعنى نفسه حسب الادغام
القرينة انها هو ليعبر لولا ذلك فلا تاتي في الموضوع كما في المنزك بان المسعول
يدعي ان افراد الاستدقاه معارف وغير معارف ونصب القرينة انما
هي المعارف ليعين المنزاد اعني غير المعارف التي هي المرشد مطبقا والادب
لاستقيم الادب المذكور فلا يكون استعارة ولا حتى عليك صعب هذا
الكلام ورد ايضا ما ذكره بان **العمد** **باستطلاح** **به** **التعاطب**
او ما يودي معناه كالا بد منه في تعريف المجاز ليدخل منه في لفظ الصلاة
اذ الاستعارة المعاطب تعرفه الشرح في الدعاء كما ان **البدنه** **ويعرف**
المعربة ايضا يخرج عنه نحو هذا اللفظ لانه صديجان اوضح له جزالة وان لم
يكن في اوضح له في هذا الاصطلاح بولا ناول في هذا النوع ما عرفت من معنى
السؤال بل انه خصصه لخراج الاستعارة فاعمال هذا القيد في تعريف الحقيقته
محل للاختصاص عليك ان اغتباد هذا القيد في تعريفها لما بين هذه العارة اعني