

أفعال المضاريف أو ما شبه سبآن ذلك على ما سيجي من الأثناء **وبكورة**
ذلك الجمع لمطش من نوع من أنواع الكيلة **أشبه** بخو **وعسى** **وهو** **أشبه** **أشبه**
خو **حوي** **مست** **أعر** **قوي** **خو** **عها** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
معلى لاسماء وفي علة يعني لصريا لها ما كتبت من خبر وعلمها ما كتبت
من سخر لا تسمع بطاعتها علهما لا تضرر بعصمها غيرها وخصيص الخبر
بالتسب والتسخر بالاختصاص لأن الاختصاص فيه أغفال والتسخر سمي به
النسب وتحدت اليمين فكانت إحدى في خصمه وأغل **أوس** **نوعين** عطف على
قوله من نوع والنسب متصلان بكون ههنا لثمة أقسام أسرع جعل واسم
خ حرفه وفعل جرم، لكن الموحود هو الأول فقط **أوس** **كاسا**
وأسماء فإن الموت والاختصاص هما ما جاز في قوله وقد ذكر الأول بالاسم
والباقي بالعلة **وهو** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
وهو أن يجمع بين فعلين بصدق واحد أخدهما است والآخر يبنى أو في أحدهما
هي والآخر من الأول **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
من الجوه البدياه الباقي **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
معصمهم يدعى **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
المذج أو غيره ألوان لمصدر الكتابة أو الورود وباللوان ما هو
الواحد ههنا كان هذا في تفسير المطاف لما قيل للوبيس من التعادل
صريح المصنف بأنه من فسام الطوائف وليس فسام من المتنوي من أسه مدح
الكتابة **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
استشهاد يردى **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
وهي **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
فله ولم يجل في لست **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
الحية فتعد ذلك لون الغضرو والحسن والقصد من حلول الكتابة عن
المثل ومن الباني الفضل الكتابة عن يقول الحية وما في هذا **أشبه**
الكتابة ويبلغ من الوضوح التي صحت يستعنى على بيان ولا يشبهه إلا

من يعرف **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
العصر **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
الاشبه في سررى في العبد والارتق ما عدا الموت الاخر والغبى
الغريب للجبوب الاصفرة هو الانسان الذي له صفة والعهد هو الذي
وهو المرادها هها تكون **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
الجم بين محض سطوح احدهما بالمثل **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
والزوم **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
تكي مانه للند لكها **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
عالي ومن رحمة جعل **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
فصله فان اشفا الفصل وان تركس متا باله للسكون كونه مستخدم لفرقه
الضادة للسكون ومنه قوله عالي عرفوا فادخلوا بان الانواع
الناقد يلوم الخراف المتعادل الخراف والباقي الجمع بين معينين غير
متا ناس غيرهما لمطش يتبادل معاهما جميعا **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
د عمل **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
ظهور **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
لان المعين المدكور **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
لكنها قد ذكر للمطش يوهان الضداد نظرا الى اظهاره التخل على
المصنف **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
الترجيلها **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
معين **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
العوض **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
كون **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
مساكين **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
بالاعانة **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**
الاول **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه** **أشبه**

عوراه