

صفتها بلطف وشفوق **ميك 2 ساعة الكرب** اللامر للاسود وعمره صيدا  
وخبره رقيق مع الزمضان حال من الضمير في اروق النار عطف على الزمضان وظي  
حال من لنا **اسان الى الت الشهور المسحور** اي المسحور **عور وعبد**  
**كريمة** الضمير للموضوع اي الذي سبعت عند كرمه **عور كالسحر**  
**من الرضا باننا** وهو حساس من مزه ولهذا الت صفة وفي ان السون  
ررارة اختها الفسلة وجمام حساس في رطها من حرم من زمان له ناقة وكليب  
تربحي الرضا من الغاية فلم يكسر برعاها الا ايل حساس المصاهق بغيرها  
تخرجت في ايل حساس ناقة الحريم رعي حتى كليب وانكها كليب فوماها وحل  
ضربها تولت حتى تربك فمناضحتها وصرعها سب دما ولبنا صاححت  
السون من ذلها واعمرها فقا لحساس رويها الحرة الهدى في ايدى عقرين  
فلا هوا عري اكله منها فلم ينل حساس يوقع غره كلب حتى خرج وما عدس  
البحر بلبه الخوجه في ج عافسه واسعه نرى صلبه برور عليه ومال  
بها في بر عليه فعل المسحور وعور والسد وسب السون  
بالمعنى **عور** بركوه لهذا فقل اسام من السون الملمح الى المثل  
عور من حرم وون ذكر حرط العباد اسان الى المثل السارد وعلمان  
العقاد والخرط وودنه حرط العباد بصرف اللام من النفاق قاله كلب اذ سمع قول  
حسب على عمن فلا نظره بعرض فعمل له سمي علمان والخرط ان يدرك على العباد  
من علاها الى اشغلهما حتى يدس تنوكها واما في المصاحف الى الضعة او الشعر  
كقول الحريري من تلبله باعبه واحراى بعفوسه اسان الى المثل  
سكن في ساورتي صلبة بل ان فتش ساها السمع يامع والى قضه بعفوسه على اللام  
واللمح الى المثل كقول العسي ما لها سرهه يعني اولادها اسان الى المثل اعق  
من لظهرا كلب  
اليسرى ماله حتى س - الى المثل الذي فعال التمسكي خاصة اذا كان يصد  
الى لفظ اسان التمسكي ليقول حريري ان التمسكي المثل على من اسبح من سما لها  
انصبا بان اسان شريكا ليقول الطرماح بهم بطرق اللوم اهدى من الهطابو سلك

شككت طرف المكاد طلبه و تروى ان رجلا من بني محارب دخل على عبد الله  
بريد الهلالي فعاد عبد الله ماذا السال بالوجه من سوح محارب ما تروى باسم واذا قول المثل  
كس بلا سوح محارب وما حلها كان برسوس لا يرى صفا في ظل المبخار وفيدل عليها  
صوبها حه العيون حال اصحابه اصلوا بالوجه برفعا وكان في طله ان اذ قول القائل  
لكاهدا والعلوم ربح ولاس برير بريرم وجلال **صل** من الجاهل فحسن الرد والجملة والجملة  
**سعي للمك** ساعرا كان او كانا ان **سانقا** اي ان يغفل عن العمل الماتوق الذي يصح سعيه  
والاحسن يقال ماتوق في الزوجه اذ اوقع فيها سعا لا يوده اي يحبه **وبلايه مواضع من كلامه**  
**سركا** بان يكون في غايه البعد من العقده والتقدم والماخر المستوطن يكون الالفار شفا به  
في الخ لوه والمظنه والرقم والاشه ويكون الغاف في ضامه لا فاعلم من عن ان كسب اللقيط  
الشرع المعنى السحرية على العكس بل بضاعان ساعة ساسته ولام **وامع** يعني بان سيم  
من الساعى والاسماع وبخالفه العروة الاسد ونحو ذلك مما يول للمحافظة عليه من استهوان  
الرضعة في ذكر الاسواق ووصف ابام العباد وق اسلام الموداة ولا  
وامثال ذلك **لحدها الهمة** لانه اول ما عرف السمع وان كان عداسه  
انقل السماع على الكلام في جميعه والاعراض عنه ورضه وان كان اللابي عاده في بلاد  
الحصن يدك ان لا تحبه والمانزل **كقوله** اي قول امزي العيش **معايركم وكري حيد**  
**دمتول** سقط اللوى من لدن قول قول السقط مقطوع اربل تحت بدق اللوى من  
دعوج لدنوى والدخول وتحويل وصعان والمعنى بل جرا لدخول بمصرا لدخول كالبسح  
مثل القوم والاله يبع العاد وقد فتح بعضهم في هذا المامنه من عدم المسالاة فيوقف  
واسوقف ولبكا واسكي وذكرا لحد من المتزل في نصفه بنت عدت اللفظ على  
الشريك في قوله ذكره الصفح الساؤل اذ فيه يعان قلله في العاط غربه فان  
الاول واحسن من هذا **الاعود** كلبى بغير اسمه ماض ولبا السبيه على الكواكب  
**وكقوله** اي وحسن العود ووظف الدار كقول اسبح السعي **تصر عليه حبه كالم**  
خلطت عليه **حاله الامام** في الاشارة على اذ ارج بوبه وطرجه عليه وفي  
ذكر العرافين **عند قول** اي التمسك فراق عزم مدمم **واهد** وهو عزم