

مطلد
الامة كالرجل في رفع
اليدين وكالحزب
في الرفع والجمود

ان المرأة مطلقا كالرجل وفي الظهيرية ان الامة كالرجل في رفع
اليدين وكالحزب في الرفع والجمود **والثاني وضع**
اليدين بميمته على شانه **مخت مسرته** في كل قيام شريح فيذكر
فرضا كان ذلك الذكر او وحيده او سنة بكل قيام ليس في ذكر
مشريح فالسنة فيه الامساك هذه عند الشيخين ومن جملة
رحمهم الله ان وضع اليدين على الوجه المله كورسنة الفزاة
وذلك للاستحباب ما هو **للرجال الكرم** وضع اليدين **على الكفة**
مستحب للنساء **والثالث اجراج الكفين** من الرفع الي
الطراف الاصابع كما في القاموس ويؤكد ما في بعض الروايات
اجراج اليدين **من الكفين** عند رفع اليدين في وقت ادائهم
للتعزيمة للرجال لا للنساء على ما صرح به في احسن التواريخ
وفي التعقيب قوله عدم اجرام اليدين من الكرم
في التعزيمة للنساء سنة لانها عون مستورة فلا يخرج كنفها
عن الكمين ولما للرجال فيه **عند الرابع الفزاة** في الفرائض
على القدر المروي عن الرسول واصحابه عليهم السلام **المسلم**
للادام فانه ان يقترأ اربعين او خمسين او ستين آية يسوي
الفائحة في ركعتي الفجر والظهر في كل ركعة عشر آية مثلا
وذكر في الكافي

وذكر في الكافي انه روي من اربعين الي ستين ومن ستين الي
مائة وكل ذلك مما ترد يد الاثر لا يرتفعون لكسالي وقايلين
خمسين وستين للاوساط وما بين ستين الي المائة للرغيبين
وقيل يعتبر طول الليالي في قصرها وقيل لثمة الاستغفار وقيل لها
وفي الهداية يقرأ في الظهر مثل الفجر وتوته لانه وقت
الاستغفار فينقص عنه عشرين الملال لاعتبار المختصر كذا
في العز والظهر طول المفصل وهو من الحجرات الي البروج وفي
العصر والعشا اوساطه وهو من الطامق الي المبرك وفي
المغرب فصاره وهو من زلزلت الي الاخره هو الموافق
لما في الفتاوى في الظهيرية واخره وفي شرح الطحاوي جامع
المحبوب ان طول المفصل من الحجرات الي عيسى والوساط
من كورت الي الضحى والقصار من الم بشرح الي الاخره ان في
الكفاية ولا يخفى ان ذلك مساهلة اذ سورة الفجر مثلا طول
من سورة الانفاط ربع ان الاولي من الاوساط والثانية
من الطوال وكذا اذا زلزلت طول من الم بشرح والاولى
من القصار والثانية من الاوساط فالاولى ما وقع في بعض
كتب السلفية ان الطوال مثل سورة الحجرات وسورة الرحمن