ذو حاجة دافع عن نيلها وجه حيي وزمان وقاح
وحاذر المنة عن باخل فطلق المنحة قبل النكاح
وله
الا لله ليلتنا بحزوى عوض من وعها شمط الصبح
لدى عنا ازهرها بناها بر غنا بها ترف المسراح
فلا زالت قرانه كل مزن اغر تبتله زجل الرباح
وله
فؤاد دنا منه الغرام جريح وجفن نأى عنه الرقاد قريح
فللوجد قلبي والمدامع للبكا اذا لاح برق او تنفس ريح
اهلف عني ان تجود بما بها واني به لولا الهوى لشحيح
ويعذلني خلي ويزعم انه نصيح وهل في العاذلين نصيح
ولو انصف الواشون رق لي الشجي خلي وما لام السقيم صحيح
فما لغراب البين يشعب بعدما انت دون ما اهوى مهامه فيح
بعينه الثرى قد فرقت بيننا النوى نأى عنه فرخاه فبهم يصيح
وله ايضا
خليلي خوضا غمرة الليل انني لسنا الدجى والخيل تنضو مراحها
فرب نهار قائم كنت شمسه وكم ليلة ليلاء كنت صباحها

وبحي طيار العنان كأنه خذاريه هزت لصيد جناحها
واني لسمو بي الى المجد همة تود الثريا ان يكون وشاحها
ومنها
وها انا اسعى للمعالي فطالما اطالت حدودي في معد قداحها
فان نلتها استخلصت حقي وان اخب فحظوة ساع لم يصادف نجاحها
وقال يصف الفهد
ومقبل عفر زانه وبيا الردى بسطت انامله لكي تحتاجها
ولدى مرقوم القميص قد احتمت منه باللبنة الحمى بابلجها
وملت عن نفر الظبي غربه وارعب امماء باللوى اشباحها
فكانما خلعت عليه اذ اجتمعت نواظر لا تلتقي طماحها
وتحولت نقطا بصاحي جلده حتى وقت بعيونها ارواحها
وله من اخرى
عجبت من اثنين استضيما واجحفت بقدريهما ايدي الخطوب الفوادح
وابن كريم لم تشبه خصاصة ومن اسوى للاراذل مادح

Copyright © King Saud University

له من قصيدة في مدح الوزير