اذا امتنت الاعناق لجمال سابريه تلقتهن لجمال آيب
فلم ندر ماذا منه يقضي تعجبا سؤال الملطا باجواب الحقايب

ومنها في تشبيه اشاير اللف

تسيح مياه الجود في بطن لفه لذل الياس فهي شتى المشاريب
وتحسب ما يبدو به من خطوطه اشاير برلف وهي طرق المواهب

ومنها

وما روضة باتت النسيم مجرا عليها ذيولا عاطرات المسالح
كان يد البرامكة حلت بارضها الطايم تسري للالف النواهب
باعبق نشرا من شمايله ولا له من ضريب في حميد الضرايب

ومنها

وقالوا سهام المدح كانت خواطيا فقلت لهم هذا اوان الصوايب

وله في الوزير ابو شروان
بن خالد يطلب خمة فانفذ
اليه مايه دينار ٥

لله در بن خالد فلقد دنا لنا الجود بعد ما اذهبا
سالته خمة جودها فجاد لي بخيمة ذهبا

وله في صاحب ملول
ذي ود معلول ٥

يقضي فراوك ايها الصاحب بامن هواه على حق واجب
لم طال تقصيري فما عابتني فانا الغداة مقصر ومعاتب
ومن الدليل على ملالك اني غبت اياما وما لي طالب
واذا رايت العبد يهرب ثم لم يطلب فمولى العبد منه هارب

وله من قصيدة اولها

من حكم طرفي حين كان مريبا ان لا اعد على الوشاة ذنوبا
الدمع منه فلم اعابت واشيا والمنع منك فلم اللوم رقيبا

ومنها

ان كنت تبعت بالحنين تحية او كنت نام مقلة لنصوبا
قالي الجمال اذا اناوب طيفه وعلى النسيم اذا استقل هبوبا
الطارقين على البعاد مضاما والمسعدين على الغرام كيبا

ومنها

يا برق لم تقدح زنادك موهنا الا لتوقع في حشاي لهيبا

ومنها

ويمحي سكن احد مع النوى عتبا وسار مع الرداب قلوبا
فخذ انقلبي في الظعاين مرسلا وبكل قلب غير مجنونا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)