

عمست فؤادي في الجهالة تمسه وفلت له امرح ما بدلك وامرج  
متر لم ترع الثوب يدخل بجمه وقلبه فيه دخلة ثم تخرج  
وقد است مثل الطود مدت ظلاله على روض عيشن الشارب صبح  
فقد تجلت من الذوابة لسه ومن وحي نسيوا العبر يسلم  
تحت من راجي شفاطى بعد ما غدا فقد مضى هازيا بالمهزج  
لخا بالقومنا على ما يرينى حياء ومن سر على الصعب  
ولست وان لمثلث القيم مرذا وللحلمى لم يم فغير مسرج  
وكم صلحيت داريت امرج جهله على ان مانا قام تمسرج  
ولست ولو شمتنه الورد كجانبنا سوي لسول يدى اللفن جدم

عوج

ومنها في المخلص

كأن خيال طارف اسلك الفلا على المولى في طرف من الليل ادع  
الى كجامل من امكاني عنيه ومن عشق العلبا بالوفد يسلم  
ومنها  
اذا اتقت ايوما ثلاث انامله قلما يقدر امورا وينصح  
لخوصد قلب صادقات بسهاها منهاه من سره خوف تخرج  
**وله على روي الحياء**

من قصيدة

صوت حمام الايبك عند الصبح جددت كاري عبد الصبح  
علمنا الشجر وما من راي عجم اعين اجالا فصاح  
الخازنات الطوق في غصنها منكر في انما ذكارت الوشاخ  
لا استكر الطابوان سناقي على نوى من سكرني واتسراخ  
وامنا اشكر لوانه امارني ايضا اليه جساخ  
اهل اشنتت احي شفتي لاج اذا برق من العور كاح  
يريد اعراي اذا الامن ووما الفتد باغي الصلاخ  
ماذا عسى الواشون ان يصنعوا اذا اترا سلكنا يا يدي الرياح  
ورق ليل قد تدغنه رصين شوق حوكم وارنيصاخ  
بروي غليل الارض من عيني وي اليك كور طاه وانتيصاخ  
حتى بدت تطلق طير الهمي من شبك الانجم كف الصباخ  
لا عروان فاصت دما قلبي وقد غدت مل فؤادي جساخ  
بان الخا الازداد اذرتة لحي عني ساكنات البطاح  
وام بطرف من بعيد من ذوز صفاح البيض بيض الصماخ  
ومنها

جرتني قدام فصادفتني على الاخلاء قليل الجمماخ