ولربما أنزلت مالم ألقه حتى ركبت إليه مالم أوثر

ومنها

الخير ما رست الرجال فلم تجد عند الشدائد صاحبا كالمغفر

أن الصنائع والأيادي في الورى غنم المودة والعلا فتدبر

وإذا اصطنعت حسيب قوم فارجه وإذا اصطنعت دنيء قوم فاحذر

قل للجميل وما سمعت بمثله مظلوم قوم بينهم لم ينصر

ما لي أراك وقد خصصت من الورى بجنايتك معا بظلم منكر

فإذا طلبت من امرئ لم يصطنع وإذا اصطنعت مع امرئ لم يشكر

هلا شكوت إلى الوزير وعدله مما لقيت من العديد الأكثر

فهو الذي بمعالف غير مضيع وهو الذي بحلوبك غير مكدر

ملك أنام من الأنام عيونهم أمنا وقال لعينيه لهم اسهري

ومنها

لم يعص أمرك رأس أغلب أبيض إلا بعوض صدر أعجف أسمر

ومنها

عجبا لان سمين خمس أنامل تنشأ بكفك وهي جسة أخدر

تعرض العافي لثم ظهورها حتى يغوص على نقيض الجوهر

وبكاد أقلام بمسن ظبوتها ملست الورق المحاد الأخضر

ومنها

كم ذا التطوف في البلاد مضيعا حيران تقرب مورديي من مصدري

وأخوض في لجج الحمار مع الظما فأعود منها ذا أديم أغبر

وله من قصيدة من آخر شعره

رأيت الطريق إلى الوصل وعرا فقدمت رجلا وأخرت أخرى

وأودعت سطر الفؤاد الرجا جزما وفرعت للناس شطرا

وقد جعل الناس الأقل بدوا وعرا فأوخموا ذكرا

فإن كنت من شرهم خائفا فظن بخيرهم الدهر شرا

لهم السن تقاضي بأن تعدر وفاء ويحزن غدرا

فضاحك عدوك تشغل إذا من أظهر البغض عمن أسرا

واعلم أنك منه أمنت ومن حيث يجهل خذه حذرا

وأول صديقك منك الجميل مما أطقت ولا تبغ شكرا

وكثر قليل الحسانه ومهما أساء فلقنه عذرا

وعاشر إخاك بترك العتاب ولا تخلق الود طيا ونشرا

عليك بتفريج قلب الودود لكي يجد الود فيه المقرا

ونفسك أنفق على الناييات وخل صديقك للدهر ذخرا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)