

وهو غير طائفة  
 سقي الدارك هذه من حنة لو كنت لي فيها القدر تجلسا  
 لآتها حبتن علي بعدكم بامن راي في حبه محبوسا  
 وله من قطعاه  
 في فرس صيام حكي فير الشطرح والصدق غير ملتبس  
 فكل يوم عليه ادرس منصوبه عذ البيوت بالفرس  
 في غداك الشعير عني وخص الشعير اصح ذ الرسم درس  
 فانراي لمطرفي ليا طرفي فيهما الحظه ابليس  
 والنار حاشا غلاك الرسم كلك فقسهم وله فلا تفسر  
 من اجل هذا اصحت منك سا في كرسيت كالو حشر في اللبس  
 الزم في خلاف ما لزم البيوت قوم والبرد ذ وشرش  
 وصاحي في عنيه قير ك الراج يسقي الراج ك القير  
 فالتمسوا في عيهم وانا في الهذيان القلوب منغمسي  
 وضرب فكري علي حوضه ممدوح ما ليع تزيه من ضرب  
 وما غنا القير في زمني واتي كاه بجاب في يسر  
 وله من قصيدة  
 في مدح الامام المشرشد

نفس وزر

ومار في حلا الامناع موقفة دعوي فوارس اوضها لافراس  
 والبيفر في سدقات النقع لامعة كمنع اشط موي لخلاص  
 ما تم لسوا والمرقين عذت بها الذب العضا اليام اعراس  
 ومنها  
 نجزت بالسعد طهر في منك معظما لاجرت الي اذ بك اعياي  
 وما قصدت لك الاجد ما الخمت وسابل الخصدت للنج امرابي  
 وكوتعتي عمنام بضر الي الالعزبة لا تمرى بالساس  
 وله  
 اسات فاصحت مستنوحشا واحسن تم شيت واستانس  
**وله على قافية الصدا**  
 قبيلة في مدح المحض  
 المعني شتها حبه لانهما  
 عريه القافية ه  
 ربحا ساعة متوزا القلاص واخطفا ووقفة بيلك العاص  
 او ما يتصرفون ان خطاهما اما تراها العيون فرط ارتفاحي  
 قايلا الركاب فاللعد للطايا بالجرع والعشب واص  
 قلنا بالذئب ملعب طي مطيع العين موثين الاقنص