

الدهر معمار الكرام وهم اشباة مجل فيه تستبق
ما ان خلفهم وقد سبقوا حتى سبقهم فالحقوا

ومثلا

فتمتلك الاملاك ثمانية عشر ذروا العقد قد نسقوا
احاسهم تحكي بسيفهم في الروع فبي ضيقه عتق

وله من اخذك

من كل سفا في حرام من كل كما استبح فباع المشرك في الشفق
صدت مراقبه الواشيق والنقبت بناطير عجم عن ناظر شرق
وقاطعتي لان سارقتها انظر اوليس في لحت قطع الصب بالسرب

ومثلا

انا لبي زيم ملا من قين فلا يغاب به ملا من فرق
ومعشر شرم دار وخيرهم مكان ندر الدج من باع معتق

ومنا في خم جماعة

ادلمد حناهم لم يوقظوا اذ ما فان تركناهم ناموا على حرق
ونسستل اذا ازوروا سفايمهم بكل منظومة كاللولو النسق
مداح الانقا الشرح سفا في العقارب تكسي وجه الورق
اعناقكم ملوها دركي وليس لكم وبعد الله اذ في المن في عنقي

وما خلقنا حمامات فطر لكم سجعا وملك اطواقا من الخياق
والله لولا محاماتي وان لوموا على الكره من من نفس من خلق
اذ السات مما يحريم فلم انطام من حواشي مقول نطق
بهتر من اعطاف الورق طرا الا الذين ابانتهم على فلين
كاسيف حمه غل السبل به يوم اخلا اذا ما حمر من علق

وله من اخذك

تقوي من خشية العتاق اولم تاه فتته الاحلاق
ان في الا عين المراض لشغلا للمعنى عند اخذ والرقاق
كرافات في الزمان المواضع فهو في ذمه الزمان البواني
حين كالدريم للهرب لا سيد الزمان السور والواق

وله

كاحمبعا والدهر معنات حروف اجمع ملتصقه
فاليوم جال الوداع جعلنا مثل حروف الوداع معناه

وله في التشاخي

اي يقولك واتق وصر دهر في غير واتق
فاحمل سلك انما المولي على رعم العوانق
وله تصف العتاق والهوى