

أهوى للظلمة، وليس له أرب سوي نظرات مشتاق إلى مشتاق
لأنفاس العود من قولي ولا تحل في الخنساء عهد نطفي
والناس مختلفون في آدابهم ولذي خلف ما أرب العشاق

وله في الرباعيات

من قلوب ومن سلمى ملق مذهب قها دج وقرني فلق
لا عمرو إذا رأيتنا فترق الليل مع النهار لا يتفق

وله في تعريب فارسية

في قلوب الوعدة نقتلوق صنع كفاك فوقها عشي تخفق
لألا وخلف أهل كتر من خدر فوادي قبر يد كحرق

وله في الشعبة

لا مسعد لي إذا عتراني الأرق في ليلي غير شمعة تانق
حالي أبدأ وكألهما تنفق الجسم يزوب وكحشا كحرق

الكاف

وله من قصيدة

بطرفك تهدي وهو سيف تحتي الزمعت فندا بالمحب عساكا
أسير صوري يعوي ليل بصايم فان كان يرضي قتله فهناكا
لنفسك تغدرا ضابرا ان قتلته لانك لو انقته لفداكا

فخام باقلى مثل ثفا صبا عزم علم لوديا قصا كا
بروجي قلمي اصبح الهمز عنده فليست مطيقا ما حيت وكا كا
ومنها في الملح

ثبت ثبات القطب في كل ما رجا دار على هام البغاة رجا كا
علي حين اطراف الاسنة في الوغا الذي الطعن تحلى السنانتا كا
تديب قلوب الاسد من قتل جلهما يراعك في اجامها وقتا كا

ومنها في وصف القلم

وملك من الاقلام لسن سريره بناتك حجي باللسان حجا كا
ويغرش كما فورا ومفروق راسه به المسك من طول الصمغ صاكا

وفي حوادة الذهب

وصفرا سودا الغمير كانهل محسود يخن القلب منه فلا كا
عدمه حلي اذ هي الحلي كلها اعلى انها اقتند بعض حلا كا

ومنها في التثريف والخلعة

ليعلم مهدي كسوة لك انه هو اللتسي للغير حيز شها كا
وله من قصيدة

نم نازون بقلمي اية سلكوا الواهم وقتوا يوما بمن ملكوا
ساقوا فوادي وابتعوا في الحشا حرقا حري لما اخذوا مني وما تروا