وتوفه تيهية فجنبها ليلا على قدم الخيال السارى
ما كنت في الأسفار احمد ناقتي الا لتمرفني من عرى الاسفار
واذا ازارتني العزيز فانها تسل على الاتناع والاكوار
ولسنه الحسن الحرقت بنا قتي عن سنتي غيلان وابن ضرار

ومنها

ان العزيز اعز من وطئ الثرى واجل اتاه في العلى اسمار
قوم اعتوه المهيمن دينه فاعتز منه باشرف الانصار
ملأ الله الغبراء دار والورى جار فرزق الخلق منه جار
شرف الولاية لم يرد محلاه ان الكبير تجل عن اكبار

ومنها

كالسحب ليس يضع الذي في اهله فلحظ الاحرار
والسحب يعمد والنزاع والقرى وتصوب من مهامه وقفار
ركب الكفاية واستمر الى العلى فحوى اقاصيها غير عثار

ومنها

يتحبس الامر الذي في طيه شبر وتعدو اعاريه امم عمار
والعيب كفى في الذليل ليقصه ابدا ويظهر في ذوي الاخطار
أوما ترى الاحداق تظهر فوقها ابدا وتخفى فوقه الاطفار

باشامي عن الهوادي انها ملأت بالارض وليه رنينها
تحتارها ملوكها لوجيها اذا مست من زعماء وشيها
من كل هوجاء تحال اعدها في الطير ان بعدها عن ابنها
دابن الافق كمثل جفنها والارض مثل عينها في عينها
والشدت له فيها
يصفها من قصيدة في
السلطان محمود بن محمد
بن ملكشاه

سلطان ارض الله انك ناظم بدد العلى وشتات كل فضايل
فتعلت فعل الشمس في هذا الورى من بعد افعال العمام الهاطل
وعدلت ثم انلت حتى ما يرى في الارض هيبة طالم او سايل
وجمعت افواج الفتوح وانها لك خيرة مرسلة لخير مراسل
هي من ملايكة الملوك لانها خصت بوحي منهم ورسايل
اضحت امينات على اسرارهم وحفت محجة مابن او ومابل
وغدون فرسان الرياح وعفن انمطين صهوة شاحج او صاهل
ولغدون عنهن اقراس الصبا فتركنها ومشين مشية راجل
من كل سابقة تسابق قبلها فاولى الدنا لها كاوايل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)