

مستطير في لفته وجنابيه خف للبلاد ومويل العواد
ذي لحة للطارين وساحة ولعتها طرف الحوادث خاد
وصال قران العلاء بفضل صرام اشباب الخناجذ
ولحي الذري مجد باخمصه الذي هو للثريا والسماك محاد
ولجناب من نبع الحامد تنه حصد او في من حرك المادى
وحوي بي كعب وعزمها بل وحج ان سترز وفقه معاد
ناهيك من فرم همام تارك المنفسات وللشأ الخاد
صيانته من كل ما يصم الفتي حيا وفي طرق العلي نقاد
تغوار ليشه الافاضل فلهم اعتراضه التلميذ للاستاد
فاذ اراوه طالعنا من يخفه اصحو الديره ملتقى حواذى
باليت شعبي والاماني نمة ما في مطا وبها سوى استلاد
اي اهندي من بعد ما قاسي النوي بصرته جدا ذاب نقاد
لعصابه لم ير صغواد را الذي نوي الشعوب لبته الاخناد
لا يمكن المرء المقام لديهم الا اذا اضحى خفيف الحاد
من لاد فيما نابه سماحهم لم يلق غير منجل ملاء
وعند اذ طرق الصوف فناء اضحى بهد عليهم وبيادى
لو كان ماء ملجى لعفانه انرا تجري وهو كالعواد

فكانه مثل تناول فهو مسبوقة من حانته النجاد
فالصيف شاك من حذوته رحله ابداء الحجاز المحاور آد
يكفه من طلب المكارم ان يرى كل جود خطر في شوق اللاد
منعطر بالندب الارج الشدا متح بر اللبرد والمشاو
لم يدرا ان المر ليس لفضه طر رهين رشائه وبسداد
ثم جفرت سيف مخلوق يحي على ما في المقارب للطلبي هداد
جا باليمن الوزير فاته مما احاذر مولي ومعادي
عقب تفيض على العفانة بناه قبل السؤال بوابل وزداد
خج الزمان للمسالمتي به من بعد ان تجري الى استحواد
وانفل عن حربي هو مما اذ راى معنى غلاة غصنتي وملاذى
فذكرت في شك الحوادث ناشيان منا فمن على الانقاد
فسماء ابعية الصباح خطت على قم بايدي السابقات حناد
بذكون بران الوغي وسماوها تهمي عليهم بالتجمع الحادي
لامام غزته خبير من وطى الحصا واخجل جاف في الانام وحاد
ان استك غرر السحاب درها فندي يديه عمري السجاد
كاتب سهاى قبل مرط اللعدى فعدت بهمشه دوات قداد
يا من لشره على اهل الح شرف الحياة على الصلا والكاد