وقال
المهذب محمد بن محمد بن احمد
ابن الدهقان الاصفهاني
صديقنا في اسلوبه ٥

ريح الصبا روّت من راح الصبى روّح بروحي نحو ما هاها بادا
تردا حيان على مريدا الها امنا الزوال نعم اماها بادا

وذكره السمعاني في
مذيل تاريخ بغداد ونقلت
من خطه الشيخ ابو الرضا
العلوي في دار نقاشان
لنفسه

خليلي ان القلب مني لواجف وان دموع العين مني ذوارف
مخافة دار لا عشية بعده تماطلنا للعرض فيه المواقف
على الله هل من حيلة نعلمنها تخلصنا منها فاني خايف

ولده كمال الدين

السيد ابو المحاسن احمد
بن ابي الرضا الراوندي ٥

كان شابا شوقدذكاء محبوب الشكل غزير المثل غزير الفضل
طالما انسنا بفوايده واقتبسنا من فوايده وكاتبنا في طلبه
الاداب وكاذبنا اعنة الآداب واجلنا فراح الاراء وجلونا
اقداح الآراء وهو شريف الفطنة كريم الشاة لطيف
العشرة مستقد القطنة حلو الفكاهة خلو من السفاهة وهو
يتردد في كل سنة الى اصفهان من قاشان مرة او مرتين يتحفنا
من روضته وروايته بكل مسرة للقلب وقرة للعين
ومضى شخصا عبد الرحيم من الاخوة في بعض السنين الى قاسان
مكتب اليه اوالى والده ٥

فدحت مراتب الحيتا فقاسنا يوما بقاشانكم
وساورتني في اخر سنة تسع واربعين الى بغداد وهو
ووالده بقاشان في بهجة القبول وعرض الجاه والطول
وروض الاقبال المطلول ورفع الرفاهة الماهول فسمعت
بعد سنين ان يد الكمال نقص ثم استشر وان عيش والده
من بعده لنقده مر وان ذلك الغصن الرطيب ذوى وان
ذاك النجم المنير هوى وفي الترب ثوى فهذه موته من
الشيخ وعاد فوت الفرع لضعف قوة الاصل والشيخ رحمه

Copyright © King Saud University