

وتنبيه حرك في صبح مسلم ورسد اعظم فصل
 تذكير صلواته ان كان يكره كل رفع وحض في
 الصلوة الا في رقة من الركوع وحمله التذكرة في
 صلوة الصبح احد عشر وفي المغرب سبع عشرة وفي
 الرباعية وفي الرباعية اثنان وعشرون والسنة ان
 يحسن امام مجمع التكررات بحيث تصح المائون ويتر
 المأموم بحيث تصح نفسه والسنة في جميع المد ومحل
 بعد الامر لله وسالحي في المد ان يصل الى الركوع
 الذي بعدك للاختلاف من صلوة عبد الركوع وانما
 تكرر الاحرام فلا تعد ولا تخطط بل يقولها مرة
 متصفا والله اعظم **وص** كما رسول الله
 صلواته **ب** يتذكر في الشهد الاخير صلواتا بتر
 الحلتات قبله وتنبه انه طوتر لا يصدره حركة
 ولا قيام بل من بعد المكت للنتيقا والبعالي
 والضرا والسوق وتحوذك وافرقت الائمة الاربعة
 في صفة طويته صلواته **ب** في الشهد على
 الربعة اختوات المحتار من اقرناه انه صلواته

كان له شرف في الاول وثبوت في الثاني وهو الواق
 للاحزاب الصخرة واليه ذهب الشافعي في كتب
 انه صلواته **ب** كان اذا قعد في الشهد وضع
 يده اليسرى على ركبة اليسرى ووضع يده اليمنى
 على ركبة اليمنى وعقد ثلاثة وعشرين وأشار
 بالثبابة زواه مسلم وصفه هذا العقد عند كتاب
 ان بعض اصابع مناه ما عقد المشحة ومحل الابهام
 تحت المشحة وروى السهري انه صلواته **ب** عقد في
 طلوشة للشهد بحصر والبصر وحلق الوسطى بالابهام
 وأشار بالسبابة وروى ابن حبان في **فصل**
 وحدث عنه صلواته **ب** في لفظ الشهد احزاب كثيرة في
 الصحن وغيرها واصولها عند الشافعي حركت ان
 عباس ولفظ الحيات المباركات الصلوات الطابت
 لله السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام
 علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا
 الله واشهد ان محمدا رسول الله قال الرب افعي
 المقول انه صلواته **ب** كان يقول في تشهد والبرور
 ذكره في الاذان واحتمل الخياط في **المسجد**

كان