

لا يفرحون بما آتاهم

بدون العرائس ولهذا الوصل إلى التوراة وكانون فيه نائكون
 لأنه يشبه عبادتها والى قيدل وشمع اوسراج لا يقدم
 التمشير ولا اعتبار الجنب ما بين المرس والجسد لان
 من الطيور ما هو مطوق ولا بازلة الحاجبين والبسبين
او تكون الصورة لغير ذي روح مثل صورة نخل وغيرها
 من الاشجار لانها لا تقبل عاده ويكونه ايضا **عند الاي جمع**
 آية القرآن **وعند التسبيح** في الصلاة عند الحنيفة
 لأنه ليس من اعمالها وقال لا يس به في الغلض والمواظف
 وقيل محمد بن الحنيفة وقيل لاختلاف في التطوع وقيل
 لاختلاف في المواظف وفي الغرض يكون اتفاقا ولا يكونه
 خارج الصلاة وقيل هو بدعة والاواصح لا يكونه **فقل**
الحجبة والعقوب في الصلاة لمحدث الجمهور رضى الله
 عنه انه عليه السلام امر بقتل الاسودين في الصلاة الحجة
 والعقوب والامر للاباحة لأنه منسفة لنا وباطلاقه
 يدل على اباحة قتل الحيات كلها الحجة وهي ان تكون بيضاء
 تمشى مستوية وغير الحجة وهي ان تكون سواد وقيل
 لايجل قتل الحجة لقوله عليه السلام اياكم والحجبة البيضاء
 فانها من الخيل والوان لا نذار فيقال لها ارجعي يا ذن الله ارحلي
 طريق المسلمين فان اذنت قتلها ولكن هذا لا يكون الا
 خارج الصلاة ثم قيل انما قتلها اذا لم يكن يفعل سير
 كصنعة حتى اذا قتلها بضربات ليستقبل صلواته والاظهر

ان النخل

ان الكل سواء لأنه عمل رخص فيه فيستوى القليل والكثير
 وقالوا انما يباح قتلها اذا مر بين يديه وخاف لا يذير بها
 فان لم يخف بكونه وهو قول النخعي ومالك ورواية الحسن عن
 الحنيفة ولا تكونه **الصلاة ايضا** **الحظير** **عند محمد بن**
 لان ابن عمر رضى الله عنهما كان يفعل كذلك في الصحراء وقيل
 يكونه كالوصل إلى وجهه لأنه تعظيم له وكذا لا يكونه **المصنف**
معلق او سيف معلق لان المرء لا يبددها وقيل يكونه الا
 ان يكون المصنف مرضوعا على الارض **والشمع اوسراج**
 لانها لا يقبل ان وكذا لا يكونه **على بساط فيه تصاوير**
 لأنه اهانته وليس بتعظيم **ان لم يسجد عليها** لان السجود
 عليها تشبه بعبادة الاوتان واطلق الكواحة في الاصل
 ولو كانت على وسادة ملقاة لا يكونه بخلاف ما اذا كانت منصوبة
 او كانت على الشجرة **هذا فصل في مسائل اخرى تتعلق**
 بباب الكواحة **نوه استئصال القبلة بالفرج في الخلا**
 بالمدة وهو بيت الماء وكونه ايضا **استند بارها** اي استدبار
 القبلة لورود النهي بذلك وفي رواية لا يكونه الاستدبار
 وقال الشافعي لا يكونه استئصال القبلة في البنين وبن قال
 مالك واحد وكذا يكونه **غلق باب المسجد** لأنه يشبه
 المنع من الصلاة وفي هذا الزمان لا يكونه ككثرة المصومين
 وعليه الفتوى **وكذا يكونه الوضوء فوقه** اي فوق المسجد
 لان سطحه مسجد ولهذا يصح الاقدام من غير فيه **الوجه**

مع من العوائق
 في البناء
 وهو بيت
 قوله خلقوا لعلهم يتقوا
 الملعون والبنية وهو بيت
 وقوله من علمت انما خلقوا
 من قوله قال العوفي
 وقوله لا يجوز في قتلها
 وقال ابن عمر رضى الله
 عنهما كان يفعل كذلك
 في الصحراء وقيل يكونه
 كالوصل إلى وجهه لأنه
 تعظيم له وكذا لا يكونه
 المصنف معلق او سيف
 معلق لان المرء لا يبددها
 وقيل يكونه الا ان يكون
 المصنف مرضوعا على الارض
 لانها لا يقبل ان وكذا لا
 يكونه على بساط فيه تصاوير
 لأنه اهانته وليس بتعظيم
 ان لم يسجد عليها لان السجود
 عليها تشبه بعبادة الاوتان
 واطلق الكواحة في الاصل
 ولو كانت على وسادة ملقاة
 لا يكونه بخلاف ما اذا كانت
 منصوبة او كانت على الشجرة
 هذا فصل في مسائل اخرى
 تتعلق بباب الكواحة نوه
 استئصال القبلة بالفرج في
 الخلا بالمدة وهو بيت الماء
 وكونه ايضا استند بارها اي
 استدبار القبلة لورود النهي
 بذلك وفي رواية لا يكونه
 الاستدبار وقال الشافعي لا
 يكونه استئصال القبلة في
 البنين وبن قال مالك واحد
 وكذا يكونه غلق باب المسجد
 لأنه يشبه المنع من الصلاة
 وفي هذا الزمان لا يكونه
 ككثرة المصومين وعليه الفتوى
 وكذا يكونه الوضوء فوقه اي
 فوق المسجد لان سطحه مسجد
 ولهذا يصح الاقدام من غير
 فيه الوجه