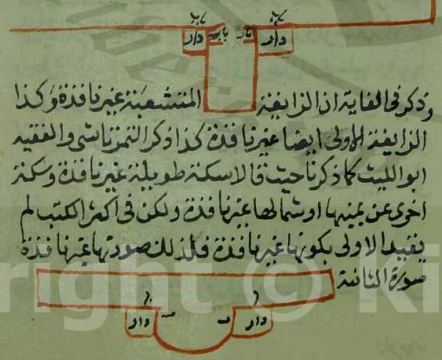


منها بمعنى مثل الزايفة زايفة اخرى طويلة ولكنه غير نافذة
 الى موضع اخر ولا طويلا يطويق الزايفة المستطيلة
لا يفتح اهل الزايفة الا في فيه اي في الزايفة المتشعبة
 وتذكير الضمير باعتبارها والمثل بابا الى السكة اخرى لان
 الباب مقصد للورود ولاحق لهم في الدخول فيها لكونها
 غير نافذة وانما ذلك لاهلها على الخصوص لا يتركها الوبيعة
 وارضها لان حق الشفعة لهم لا لاهل الا في جملتها اذا كانت
 الزايفة المتشعبة نافذة لان الاستطراف حق العاقبة
 وهم من جملتهم وقيل لا ينعقد من فتح الباب لان له ان يرفع
 حذره كله بالدم فالاول وان يكون له نقص البعض
 والصحيح هو الاول ولكن هذا فيما اذا اراد بفتح الباب
 المرور فانه يفتح لمخمسنا واذا اراد به الاستضافة او
 البرج دون المرور لم ينعقد من ذلك كذا نقله في الاصل
 عن الفقيه في جعفر رحمه الله **مخلاف الزايفة المستديرة**
 يعني اذا كانت الزايفة الثانية المتشعبة مستديرة يجوز
 لاهل المستطيلة فتح الباب لانها لما كانت مستديرة
 وهي التي فيها اعوجاج حتى يبلغ عوجها راس السكة صارت
 كلتاها سكة واحدة وهي بينهم على الشركة حتى اذا بيع
 دار فيها يجب حق الشفعة وهذا اذا كانت المستديرة
 غير نافذة ايها وان كانت نافذة فجميع المسلمين فيها
 حق المرور وهذه من مسايل الجاهل المصنفين قال

الفتية

ابو الليث بيانها اذا كانت سكة غير نافذة وفيها سكة اخرى
 عن يمينها او عن شمالها ودرج في السكة واربها الى السكة
 العظمى وبعض جواربها الى السكة الاخرى التي في هذه السكة
 فادان يفتح بابا في تلك السكة ليس له ذلك لان تلك
 السكة خاصة لاهلها الا ترى انه لو بيعت دار في تلك السكة
 فالشفقة لهم خاصة دون اهل السكة العظيمة فاذا اراد
 انسان من اهل تلك السكة ان يفتح بابا الى السكة العظمى
 له ذلك لان السكة لهم جميعا وان كانت زايفة مستديرة
 يعني سكة فيها اعوجاج حتى يبلغ عوجها راس السكة فكل
 واحد منهم ان يفتح بابا في تلك السكة في اي موضع شاء
 لانها سكة واحدة من اوطا الى اخرها وهي بينهم بالشركة
 الا ترى ان وجوب الشفعة لهم جميعا صورة الاولى

ابو الليث



وذكر في الفاية ان الزايفة المتشعبة غير نافذة وكذا
 الزايفة الاولى ايضا غير نافذة كذا ذكر التمر تاسي والفتية
 ابو الليث كما ذكرنا حيث قال لا سكة طويلة غير نافذة وسكة
 اخرى عن يمينها او شمالها غير نافذة ولكن في اكثر الكتب لم
 يقيد الا في بكونها غير نافذة فذلك صورة ما غير نافذة
 صورة الثانية