

عنه

بالرفع لانه عزه مذكور على سبيل العطف فيكون مبتدأ لكن بكروه
 لو وجد الوصل صموية وان قال بالخفض لاجل ذكره في السور
 وقيل هذا اذا كان يعرف النحو الاوجه ان لا يمتد الاعراب
 بل يحرم مطلقا بالعطف والوصل نحو ان يقول بسم الله واسم
 فلان او باسم الله وفلان او باسم الله ومحمد رسول الله
 بالخفض فتحريمه الذي يجوز ولو رفع المعطوف على اسم الله مجاز
 لانه مبتدأ واختلغوا في النصب ويكروه فيه بالانقلاب
وكرو ايضا ان يقول عند الذبح اللهم تقبل من فلان او
والاضجاع اذا ضجاع المذبوح **حازر** ولا يكروه لما روي عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعد الذبح اللهم تقبل هذا عن
 امته محمد من شئ بمالك بالوحدة نية ولو بالابلاغ ولو قال الحمد
 لله او سبحان الله يريد به التسمية حل ولو عطف عن الذبح
 فقال الحمد لله لا يجاز في الاصح لانه يريد الحمد على النعمة
دون التسمية بخلاف الخطبة حيث يجزيه ذلك عن الخطبة
 وما قد ولته الا لمن عند الذبح وهو قوله بسم الله والله اكبر
 منقول عن النبي عليه السلام وعن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما
 مشدودا بالخوارق المستحب ان يقول بسم الله الله اكبر
 بلاواو وبالواو بكروه لانه يقطع فور التسمية قلت ان
 كان المنقول بالواو فلا يكروه **والذبح** المستحق ان يكون
بين الحلق والدبة بفتح اللام والباء المسددة وهو اس

والذبح على اللغة هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة العرب هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الفرس هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الروم هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الهند هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الصين هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة اليابان هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة العرب هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الفرس هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الروم هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الهند هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الصين هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة اليابان هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة

الصدر وفي الجامع ولا يوس بالذبح في الحلق كلمة وسطه واعلانه
 واصفله والاتصل بينه ماروا نعه عليه السلام بعث منا ديانيا
 في فجاج معنى الا ان الذكاة في الحلق الحديث رواه الدارقطني
 وانه جمع مجرى لنفسه ويجري الطعام ويجمع العروق فيحصل
 بقطعه المقصود على بلع الوجوه وهو انها والدم والقبضيد
 بالحلق والدبة يفيد انه لو ذبح اعلى من الحلقوم او اخلاصته
 بحجم لانه ذبح وغير الذبح ذكره في الواقات وفي فتاوى احمد
 قضاب ذبح شاة في ليلة مظلمة فقطع اعلان الحلقوم
 او اسفل منه جرح الكلبا وفي رواية شقفتى انه سئل عن
 ذبح شاة بنيت عقدة الحلقوم مما يلي الصدر ان تذبحه لا
 قال هذا قول العلماء بين النكس وليس هذا بمتعمد ويجوز اكلها
 سواء بقيت العقدة مما يلي الرسرا وما يلي الصدر واذا لعبر
 عندنا قطع اكثر الاوداج **وفي النهاية** وهذا صحيح لانه
 لا اعتبار بكون العقدة من فوق او من تحت الا ان في قول
 محمد بن الحسن في الجامع الصغير لا يوس بالذبح في الحلق كلمة لفل
 الحلق او وسطه او اعلاه فاذا ذبح في الاعلا لا بد من ان
 تبقى العقدة من تحت ولم يلتفت الى العقدة لا في كلام الله
 والذبح على مسوله بل الذكاة بين الدبة والحيتين بالحديث
والذبح اي موضع الذبح الذي يستحق قطعه اربعة اشيا وهي
المروق والحلقوم والورجان لقول عليه السلام اقول الاوداج
 بما شئت وهي عروق الحلق والمروق مجرى الطعام والشعاب

والذبح على اللغة هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة العرب هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الفرس هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الروم هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الهند هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الصين هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة اليابان هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة العرب هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الفرس هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الروم هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الهند هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة الصين هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة
 والذبح على لغة اليابان هو ما يشترط في الذبح ان يكون بين الحلق والدبة

Copyrighted by King Fahd University

الصدر