

كأن لو لم يجرى العمد ولو لم يجرى العمد لان نفس الادمي مضمونة
 بالدية بدل ليل يجرى بها في قتل الخطا لكن عرفنا وجوب الفصاح
 بالنص في معنى الدية ويتخير به قال احمد وعنه مالك وروانان كما
 ونحن نقول ان موجبه الفصاح ولا يكون له المصير الى المال الا في
 القاتل لان الفصاح نوعين لدفع الضرر فلا يلزم غيره **لا تجب**
الكفارة بقتل العمد وقالوا في حجب اعتبار الخطا وبه قال
 احمد ورواية وثنا قوله تعالى كتب عليكم الفصاح وفي ايجابها
 زيادة على النص بخلاف قتل الخطا لان فيه نصا **وشبهه** بالرفع عطف
 على قوله موجبه القتل والمضام فيه محذوف والتقدير وموجب
 شبه القتل عدلما حذف المضاف اقيم للمضام وتقامه وانما
 في الحقيقة بالابتداء وخبره قوله الام على ما ياتي وهذا هو القسم
 الثاني من انواع القتل لان محله خمسة اوجه عمد وشبه عمد وخطا
 وما جرى مجرى الخطا والقتل بسبب وقسمه محمد في الاصل على ثلاثة
 اوجه عمد وشبه عمد وخطا **وهو اى شبه العمد ان يتعدى** **شبه**
 اي ضرب ان نسمان **بما يرد في العمد** وهو المحذور وفيه بالذبح
 الاحد من الاله كالحجر والعصى وكل شيء ليس له حد يفرق الاجزاء
 وهذا عمد في جنيفته وعند هذا اذا ضرب به بحجر عظيم وخشبة عظيمة
 فهو عمد وشبه العمد ان يتعدى به بما لا يقتله غالبا وبه قالت
 الثلاثة لان معنى العمدية قاصر فيهما لانه لا يقتل غالبا ويقصد
 به غير القتل وما الذي لا يلبث لا يتقاصر عن عماله ليس في اوقات
 الروح فيجب به الفصاح وله قوله عليه السلام لان قتل الخطا

عمارة الربيعي لهم معنى العمدية بتفصيصها في القتل
 الاله لا يقتل غالبا لانه يقصد به اذ ذاب او اذ
 الضمير لا يقتل فكان شبه العمد ولا يتقاصر
 واستعمل الاله لان مقتله لا يقصد به القتل
 كالسيف فكان عمدا فيجب القود انما به

العمد

العمد قبل الصوت والعصى وفيه ما يميز من الابل من غير فصل بين
 العصا والعصا لان معنى العمدية فيه قاصر لكونه الذي تميزت
 للقتل ولا تستعمل فيه وقوله **الام** بالرفع خبر لقوله وشبهه ويأتيها
 معترض اي وموجب شبه القتل عدل الام لان قتل عن قصد منه
والكفارة بالرفع عطف عليه وذلك لانه بالخطا وهي عتق رقبة
 مومنة فان لم يجد فصيام شهرين متتابعين **ودية مغلظة** عطف
 على ما قبله وسياتي الكلام في التقليل وانما يكون **على العاقلة**
 الاجماع الصحابة على ذلك لا اعمى موجب شبه القتل العمد
القود اى الفصاح **والخطا** بالرفع مبتدأ عطف على ما عطف عليه
 شبهه والتقدير وموجب القتل الخطا وهو القسم الثالث من
 انواع القتل **وهو الخطا** على نوعين خطا في القصد وخطا في الفعل
 اشارة الى الاول بقوله **ان يرى** مخصوصا حال كونه **قد ظنه صيدا**
او ظنه حربيا اى اذا ذاهو قد ظنه المظنون مسلما
 واذا هو المفاجاة وشارة الى الثاني بقوله **او ان يرى عرضا** اى
 هذا فاقصاب **ادعيا** وقوله **وما جرى** هو القسم الرابع من
 انواع القتل وهو عطف على قوله والخطا والتقدير وموجب جري
مجره اى مجرى الخطا **كما يام** **انقلب على رجله** لانه هذا ليس
 بخطا حقيقة لعدم قصد التاميم الائمة حتى يصير محطيا القصور
 ولا يجد فعله حقيقة وجبا عليه ما تلفه كفعل الطفل فجعل
 كخطا لانه مذكور بالخطا وقوله **الكفارة** بالرفع خبر للمبتدأ على
 قوله والخطا وما عطف عليه وهو قوله وما جرى مجره والتقدير

Copyrighted material