

وعرب باله واليه لانه
لا نعنا بان يفسر كما
واللهم والذات على
وكادع الجلا وبها الجلا
زينة عكس وروم الحظف
تقوية الماعين لك مثال
وكونه علة حكمه فسيبا
ومنه نقل غيبة اليه في ظهور
بغوه الا في قضاة وهو أشهر
بمنهج من التلاوة بعد ما
والوجه ان نقل من اسلوب
ومنه ان مخاطب المتخاطب
بجمله على خلاف ما يورد
وان يلقي مسائل غير المراد
او الكرم ومعنى المستقبل
ومنه عكسه وعنى مستقبل
والفرد والحجج وما في نيبا
ولا تنقل من خطابه ما ذكر
وتقلب يدل يقبل مطلقا ولا

والعكس جاولا بشرارة حلا
خصم بغير بدعة فاعلم
قطانة او فله فة كمال
غير انشارة تكفي بحسب
كذا دخول كرمع دون خلاف
والوصل للوصف وعظم الحال
اليه ومردف فيه التخيلا
والعكس مطلقا وغير الجمهور
بانه كالتعبير عن معنى حسرا
عبر عنه بطريق فاعلمها
احسن اسما ثالثة في القلوب
بغير ما ينظر المتخاطب
لانه البق منه بالمراد
لانه احق منه بالسلام
بالماضي من تحقق المحمل
بجنى وصف مطلقا فلتقبل
مكان غير مجي فافتقيا
البر خطابه غير ما اختص
يقبل او اعون اعتبارا حلا

احوال المسينة
فسر طرة ام ليل فيه من غير
حو لبيد اما هرون متقرا
ونيل ما ليس بنيله طرم
فيه اهتمام ومنها نحن مسلم

افرد لغير سيب مع سلب
وذكره لما ملئ اوان يسري
فلا سم للشهوت والا ما من
مع اختلاس رومع التجدد
تقوية كالفعل كالمفعول
وقد ما بقان ما هو لغير
كالجهل بالقبه ومعنى قد عظم
قبة ه بالشرط لمقتضى تركه
ان اوان لشرط في المستقبل
وكشف في كان بقان ما نترز
مع اذا وجمه فهو في الجرم ان
وجعل غير جاهل كالجاهل
كذا التقلب وتوبع ورد
وان فرد ايزار غير حاصل
ورغبة تظهر وتفقا وان
واصل لول الشرط في المضي مع
بالالتزام حيث قال لزمانا
ولا صل فيه فامضيه وقد يرد
وقلمه الا سحفا سر واستصار
وضده ولا فله ام الحس
عنى لينة سامع حكا على
تمتله اولا لزم الحكم كمنه
ويقهر الجنس على شئ بال
اخر لكون مسنة له اهم
وفهم الا اخبار به من اول

تقوية كمنسبة بالمركب
فعلك او ما فيه ما سري
والفعل للتقوية بالسزاه
وهو حصول بعة ما تقفة
بجنى من قربة المحصول
وتركه لما نفع منها ظهر
كنيل فرصة ولتلقى العرفض
في النحو وانظر في الاو لو وان
والجزء اصل في مفاد الاول
لها ولتظ ذم للمضي قد كثر
لقد جزم من مخاطب يحسن
لسمه الجهل او التبا هله
والاصل في ذم مقارفة
كحاصل لقوة المحصل
كذا لتعرض ففنه انتقل
ففي لشرط واقفي الجزاء
له ولا خلف للفة ما
ولما رعا لكونه كما ووجه
تكميل يأتي للاختصار
والعهد نحو هنة ذات غدر
ما في دراهم طريق الجلا
عوى سجد من ابر قول لا ذم
محققا ام لا ان في كمال
تقد بيه لاجل خصص الم
وللتشوق والتعجب