ماتاه الا وضيع ولا فاخر الا سقيط ولا تصب الا ذليل قال عدي لرجل
مثل ذلك فقال له الفرزدق والحمد لله فقال بالموت التحميد هاهنا ليس
فيم الاقامة بالزوراء لا كلفة فيها ولا باقة فيها ولا جملي
اللغة فيم اصلها فيما وما في الكلام عليه في الاعراب الاقامة مصدر
اقام اذا الازم مكانا لا يفارقه الزوراء بغداد سميت بذلك لانحراق
قبلتها وفي بغداد لغات بغداذ بذال معجمة اخيرة وبدالين مهملتين
وبدالين مهملتين وبغدات بتوت بدل الدال الاخيرة ومن اسمائها
دار السلام في تسميتها بذلك قولان احدهما ان السلام اسم لدجلة
والاخر انه سمي فيها على الخلفاء ويقال ان اسمها بكداد ومعنى بلث
بالتركية البر وداد العدل فكانهم قالوا بر الله العادل وقيل غير ذلك
وهي بلدة احدثها المنصور من سنة اربع واربعين ومائة
ونزلها في سنة ست واربعين وفي سنة تسع واربعين ثم
جمع بناءها وهي بغداد القديمة التي بالجانب الغربي على دجلة
وهي بين الفرات ودجلة كما جاء في الحديث وبغداد الثانية هي الجديدة
التي في الجانب الشرقي وهي دور الخلفاء وبغداد عبارة عن سبع
محال لا تتفرق محلة منها الى العيز على ناحية دجلة فالذي في الجانب
الشرقي الرصافة بناها المهدي بن المنصور حين ضاقت بالرعية
والجديدة احدى وسبعين وهي مدينة مسورة والثانية الشماسية
الى حنيفة محلة مسورة والثالثة جامع السلطان غير مسورة والرابعة
مدينة المنصور في الجانب الغربي ويسمى باب البصرة وكانت مسورة
ثلاثون الف سجدد خمسة آلاف حمام والخامسة مشرعة موسى
ابن جعفر مسورة والسادسة الكرخ مسورة والسابعة دار القطن
مسورة يقال ان المنصور لما اجمع كان في نفسه ان يكون بغداد

عذرى

عندما اراد ان يختطها اربد ابني هما مدينة فقال انما يبنيها
ملك يقال له ابو الدوانيق فنعتك وقال انا هو فقيل قال له انما
يبنيها ملك يقال له مقلاص فقال لو انا كنت ادعى بذلك فاختطها وكان
المنصور على جلالته يحاسب على الدوانيق نسمي له دوانيق قرات
على الشيخ الامام شمس الدين الذهبي بدمشق في توجه سنة ست
واربعين ومائة فرأيت نسخة الكبير قال قال المدائني حدثني افضل ابن
الربيع ان المنصور لما فرغ من بناء قصره بالمدينة طاف فيه واعجبه
لكنه استكثر النفقة فقال احضروا لي بناء فاراها فاحضر فقال
كيف علمت انا في هذا القصر كم اخذت لكل انسان اجره فبقي البناء
لا يقدر ان يرد عليه مخافة قطع الذي كان على العمل فقال مالك ساكت
فقال لا اعلم فقال ويحك قل وانت آمن فقال والله لا افضت عليه
ولا اديه فاخذ بيده وقال تعال لاحملك الله خيرا واذا دخل الخوخ
التي استحسنها وقال ابن لي طاقا يكون شبيها بالبيت لا يدخل
فيه الخشب قال نعم فابتنى على البنا وجعل يحصي جميع ما يدخل في
الطاق من الاجر والجص ففرغ له في يومين ودعا المكتب
الذي كان يكتب العمل وقال ارفع له الاجر على حساب ما عمل لوك
فدفع له خمسة دراهم فاستكثر المنصور ذلك وقال ارني بذلك
فلم يزل حتى لقد دره ثم اخذ لوكا والمسيحا ما اتفقا
على النسبة ذلك حتى فضل ستة آلاف درهم فكتب ما يكون الله
من زوج وعبد ولبنت البيت مثل نزل اهل العرب والاصل
فيه ان الصرف العدوية كانت تحت زيد الاجدل العدوي
ولربيبته من غيره اسمها القارعة كانت تكثر ملاعبة اباها في حجا
اخر فغاب زيد غيبة فلما جاء بالقارعة دخل عليه وهي صبية تلعب