

مكون السخاري فصيحة تايه طويله على وزنت تايه ابراهما الفارض
خط عليها منها . ولست كن اسنى على الحب كما ذكروا
مضاه لا رايا لعقول السخية في غير طورا زرع عين عيشت
ويزغ طورا انها في حلت . بيت على الجمال من عصبت الهوى
نبتة في الحية غير نسبية . فيجمع ما بين التقصيرين قوله
وذلك بحال العقول الصحيحه **وما حسن قول** سمر الدهر الجوان
في نكته **مت في عشق** وعشوق **انا** فنوازي في حلق في عشا
عنت غنى فتي اجعتي . **انا** في حبي في فسا .
ايها اساع تدرى ما الذي . **تلمت** والله ولا ادري انا
وقد بلغ الشرا في وصف الخمر باقدم قوله **قول** ابن زينا الله
عصوه طان وام طير . **شيخ** في حشا الزمان حين
قبل ان تغرس الكرم وتلقت . **علمها** الاوراق والزوجون
وشربا الزمان ما هي عقوق . **ولا** اية الذي عرجون
ومثل هذا المعاني من الشرا جعل على المنبا في مجاز في السلام
لانهم يزعمون ان الخمر كلما قدم زمانها كان تايها في الاسكا
اكثر **وانما** كالم الصوفية فامر اخر ورا هذا كالم ومبانيات الشرا
واكتفاء لا يدخلها في هذا الباب المفهوم منها **المسألة** **وما** **الط**
ما الشندي لقسما شيخ الامام فتح الدين من سيدنا من جملة ارضه
ملاح . **انا** استدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
عجبة ما عرفت لدهر سلوتها . **تسرى** لمع النفس او خرجت مع النفس
وما لقا اخر كمن اولها . **تسار** سابق في حصة الفتى
في عالم الذي جلق الشيماء . **اصلا** عندها علمها من اللبس
اشمى الى اقلية من عليه **قول** **ومن** مجال كدرى الاعيان للفس

من قوله
تسرى لمع النفس
او خرجت مع النفس
اشمى الى اقلية من عليه

السما

علا

وعلى ذكر الصوفية حضرت يوما في صفات سنت وشهر من سويها
مجلس الشيخ الامام ابن الحسن على الفاروق قد عمل درسا وكلمه على
سورة الاخفيا فاستطرد الكلام الى قول الله عز وجل **قال** الحسن
قال ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانده براك **فقال**
ذهبت عن الصوفية في هذا الى انه فان لم تكن تحت عز وجود
راييد حزنه لك وحسنه من حزنه قلت انا هذا حزنه وانك
الارباب على فان هذا خط وجوابه واما هو فحيزه وملك ويكون
اللفظ الصحيح فان لم تكن تر حتى في المعنى فاعترف بذلك
وقفت على شي من كلام ابن زينا الله في شرح الاحاديث في انقضا
من البخاري وقد تكلم على الاستواء فقال **ودهن** بعض الصوفية
مع هذا اللفظ **اشي** وهو حسن لولا ما في من تكلف حمة الترمذية
فقال لاجن على ووقف هنا ثم قال **الشر** استوى انتهى **قلت**
هذا حسن ولكن لا بد وان قد رسم المعنى على ذلك فانها اذا وقف
على بيغين تكون من علامه يعلو ولا تكتب على من اهلوا لابل
لانه من علوت ولم تكلمت على هنا في المصنف الاما لابل ان حوز
وملكا د بلحق بلاح الصوفية وليس منه ما ذكر الشيخ **ثم** الذي
احمد ان دريس لغز في اوار البروق قال **اشد** في بعض الافضل
يبين . **ما** يقول القفديع الله . **ولا** زال عنك الاحسان
في فتي علق اولا في شهر . **قل** ما يعقل قبله رمضان
فراذ بعدك اللذ **كفر** بيا كرامه من كلام شيخنا جمال الدين
الطجبة من كلام لفسد وقال ان **انبت** الشافي في شذ على ثمانية
اوحد بالقتل والمناخير والعقير مع استعمال اللفظ في
المطابق دون الجوارح الحقايق وعدم الورد ثم ذكر في كلام

وهي الورد وكل بيت منها
في القفايق وكثير من سبله
والشعاع في القفايق
بسط القفايق الجاز في الاما