الحبابا ان عفتم الرقم قولا • واخليتم من جانب الجزع موطنا
فقلكم دمعي عقيقا ومهجتي • غضا وسكنتم من ضلوعي مسكنا
وانشد في من لفظه لنفسه وقد مرت عن لينه واعتداله
صحاح الغوالي مسندا بعد مسند • اذا قلت اردافه قام عطفه
الى الخصر الى معرة للتماسك • تابط شرا من اذى الوجد واشتكى
كثير الهوى شتى النوى والمسالك وانشد في من لفظه لنفسه
هزي الحمام في مثابر ايكها • تملي الغنا والطل يكبو في الورق
والقضب تخضع للسلاح رؤسها • والزهر ترفع زائريه على الحدق
وهذا الحسن من قول محيي الدين بن نعيم من خطه نقلت
اني لاتهم الصبا بفضيلة • من اجلها اصبحت من عشاقه
ما زاره ايام من حسد ثقى • الا واجلسه على احداقه
وقلت انا من مقامة • واحسدت نفسي سوى نفس الصبا
ولاسيما يوم قطعناه بالحيا • فكم ضم عطفا للغصون مرنحا
وعانق قدا للقضيب مقوما • وقبل خدا للورد وهو مفتح
وثغر الاقاحي في الربا اذ تبسما • وكم بانة يختال عذار بنفسج
سقته الغوادي صوبها فتنغما وقلت ايضا
قلت اذ قيل لي مثل هذا • صد عنه قد رحى وكان يثير
هو مرآة حسن غاب عنها • في غلاف العذار شيء يسير
وقلت ايضا وان مكان فيه طول • لي غاية لم ترض بدر الدجى
بيت في خدمتها ري اذا رنت اقتم من حوفها
هاروت لاعاد الى السحر • وفرقها الوضاح ينفي الدجى
ويسلخ الليل الى الفجر • والبرق لما ابتسمت قد غدا
وقلبه يخفق للذعره • والطبي لما فقد جيده هي عيني الوجد الى الغدير

ولو

وانشدني
الي الله قلبا كلما جر طوقه

فلو تبتسم قطعت خصرها • على قذال الغصن النقر
وادخلته في عرض المقا • وما استضحت من شبيه الزهر
وقلت ايضا لقوام اثنى صولة • معروفة مابين عاتها
قد قطعت ظهر غضون الربا • وجرت الورق بأطواقها
وقلت ايضا وقفال لوكحاها غصان يانع لقطت الحقاق على
ولم يفتح لعين الزهر جفنا • لينظر في الغدائر الخيالة
وما اطرب لشتى طربي لاستعارات القاضي الفاضل رحمه الله تعالى
في مثل قوله وتلك الجمة وان كانت عربية فانها مستوعة الانوار
والزنار الشعر مصبا نهار النهار وقوله في بعض حتى تخلى
هذه الغمر وحتى تخف مناديل الجفون فانها صارت بالدموع غمر
ونظمها ايضا في قصيدة مطولة فقال ايضا منها
قد استخدمت الاذكار سري • وما اطلقت لي بالوصل اجر
ولم ار علي الايام الا • عقدت محبتي وحللت صبر
ولا استقطرت سحب العين الا • بقيت بادمعي في الشرق عصر
وقوله في بيلة تحمد خيرها وتحمد شرها الى لوم نوار البصلة لو ازوادت
الى قصرها والشمس لو حرت النار الى قرصها وقوله وانتم يا بني ابوه
لو كلمتم الدهر لاطيتم ليالي ايامه صوارم وافيتم
شموسه واقماره في الهيجات دنانير ودراهم واياكم لو اسرتم ما
تم فيها الا على الاموال اقماع والجوف في ايديكم خواتم
في نفس ذلك الخاتم ونقلت من خط محيي الدين بن عبد الله ما حسن
ما قال القاضي الفاضل فانه ما معاشر الكتاب الا من دخل في
كتبة الحبار وشغل لسانه وخرج على الكشف منها كاره ولا يقول
الملوك في فرائد الحرف تاج الدين ذلك بل يقول لما منا الامر فخذ اوان

كانت

واما الجاحظ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)