

قلت بان هذه المادة . اشكو الى المبدئي الى الجف
وليس يدري ما مضى . ثم سمي الشكلى
وانا الذي يحاكك . ما احسن قول القائل في طول الليل
كان الذي يارحبه في ربه الذي تعلم طال الليل
فيلتزمه بين شرق وغرب . يقاسر شريكه في
اخذ الفيل من ربه الذي قال بكف الثريا ورجع
شفاق وجماد من الشرق والغرب . ولو
فانقضى الليل وينقضى شقي . وقاب شرفا
ابن جامل بن علي بن مفضل . ولو قيل
وقعت من طول وعسا . رسالة شريفه
لو كان في قبيل الحيات . وقيل
اجبت حين عسعس لو كان لليل
وقاب شرفا الذي اهل الذكور . لما
والنقب قال في ملبسنا . وبنات
الفتى ان يصاحبه قديما . وما احسن
لا يدعي جردا زمان ولا اري . يلى
لكن مرارة الصباح . لله صدى
وما ارشق قول خالد الكاتب . رقت
ويل الحب بالآخر . والصف من قال
تفاوته اناسه . وقاب ربي
وساق اذا ما ضاها . فاقه من
خيت قد اصبحت على الارض . فاسد
وقتمت على كماله . في طول الليل

ولاده

قوله

اشكو الاصل قوله . ثم اشركت
وارى صاحب الطير اي في قول
لا استزيدك فيما هلم من كرم . انا
وهو الخوذ في قول شاعر . اذا
فبدا شعاع اثم شمر . ولعل في
الصاحب سار على خط الريح . ولا
التناق والجد والروح والطلب
فل من احق ان الصاحب له في
للحلي وهان على الامل . من هذا
ينطق به على رسله . والمراد
المراد به المصور . اذا ادماه
من هذا ترابح لونه . ففقت
وانسلك تنغير ان دخلت اليه
باري وديك تنظير فقال البارز
قال في وصف قال في وصف
باكهم حتى اذ اكرمت صرت
وصحت وان علوت حاريط . او
وصرت العزيرها ولما انا فخذ
والطير اني السير . واساهن
الطير على الصيد . فاطر
الديك ذهب . فلو رايت
البلدان في بلاد رقت اري
عقبة . وانتم لرونم من المصور

اجبه اما لوراب صمم

لونه ويريد