

ابن طرجم وبن حنبل اللؤلؤ وقله خلية لوما فانشه
مازلت الخمر على الخمر حتى حقتت ايضا عضا
فقال معين الدين الله يا مولانا صاحب قلت ههنا
المكثين بالله ارفق به فقل الصالح ابن طرجم
الذي للتراسين حيث تقول ايك ايك صفه والظاهر
فقال يا مولانا صاحب ما اردت ان تقول الا كما قال الورد
اعانقه واشفاقه ولد نفع من فضيلته ان فلتعزله بالاصابة
والما قول شان اذا قامت كحلته البيت فقل ان يشا والماس
فوكيرة الا انما لي عاصم خير ليه اذا عزها بالاكف تلبس
قال قلت لله اني ارى الصخر من عمها صا ويندب لها خير ليه
والله لو قال عاصم او عصا زيد كان قد تجردت كالمصالحه
كما قلت ويشيا الحاجر من معد كان حيا فيها ثم ليلت ان
قلت **اشدني** الامام ابراهيم بن ابيان قال ان الذي ينجع علاه الورد
ابن خطاب الباجي الاصل في الخمر في الاما ينجع ويومع رايه في الدين
ورموا كل عبيد قلت كفوا فاصل بستي قال العيون **اشدني**
الشيخ الامام شهاب الدين محمود الكاتب الجازع قال اشدني في نفسه
شخص الامام محمد بن عبد الله بن محمد بن الظاهر الورد من ابيات اولها
عشر العتق كما من في نعيمه فاطم ارفقها ما بعن في نعيمه
وفي الذي يعينه فارتطبه عن سيفة وقوا بعن راحه
طبي يوس بالغا من نفاش ويصير في نباله كفت من راحه
ذو حمة شرفت مما نعيمها كمال ورد اشرفه نداء بر شجر
كان طرته وضو جبينه ليل تاق هذه بارق صبغة
يا شاهل في جفنه عضا عدا مما الهبة باديشافي صبغة

فلغناط

بن هوش

عنه

العتقون

في

تلي طرف في السيل وما وذا دون الوريات العلم بقره
وما يحك شاهلك واعناه فقله كل شتمت في بحر حره
والقلب تتركه القوم فالحمد فينساك من الامام فخذ
انا نبت هذه الابيات وان كان اكثرها ما يصح لعلاقة
بيت الطراي يلبس نظمها وانجم لفظها وانظر الى قافته
البيت الاخير وتمكها في محبت كما انها الشعر في الما والورد التي
ثم في حسن المعقار وحل لا يمكن القوافي ويل على قوافي النظم
في فنه وقلتها بخير وفنون قرحية وجود ذهني **وقال**
النهاي طريقة في انما لم تجلت له وهنائه العزير الصالح صبا
ابره من تلك العيون اسندت وهنرك من تلك القدور رحا
ياخذ اذ ان السابح وحيدا وقت يكون الحرس من سلاحها
وفي بيت الطراي من انواع الملاحظة الكفاية والاختيارية بلع من
الضريح واوقع في القوس لا ترى في قولك بعيدا موهيا لقرط
المنع من قولك طويمة العنق **وقال** امر القيس
واضي فقيت المسك من فوق شها نوم الفصح لم تتعلق عن تقفل
المنع من قوله منتهر ذات خدم وجاري بخير من اني تلم الضحى
ولم تشد وسطها بنطا في الخدم وامر القيس **وقال** في الكفاية
كانا لنا من متولون اسب الخلد فقال اسب ليه بحري الدم وانا
يقولون طويمة العنق وجيدا قامة العنق حتى قال بعيدة
موهيا لقرط وكما فخر يقولون في الغزل السابق ينجح الغزال
والاظيم والشبه ذلك حتى قال في الما ابد راعي ذو موهي
القرط فاشدني من لفظ الامام الايب القاضي ثم ايب
الورد بن حمره قال اشدني من لفظه لفظه شيخنا محمد بن ابي الطاهر

القافية روح البيت صدى
قلت فيه هلك تريبه ونسبه ودين

حتى جا

يحيى بن حمره بن ابي الطاهر