

أشار البرد بذلك إلى أن
في الآية تأويل وهو أن
الآية ص

ثبت لهم ظن الساعة لا حرم بنفياً منها في الخبر
في قول ما هي الأحياء تنال الدنيا ويحيات بان قرينة
ظنت وأخرى جزمت بنفياً الاستغناء
الآية مؤخفة من تقديم والاستغناء
مغزياً لذكر المستغنى منه وهو تحت لأن الاستغناء
من أهم الأحوال أي ما تحت متلبين بحالة الإ
حالة الظن فاستغنى المحذور وهو تفرغ الفاعل
في الاستغناء للمفعول المطلق أي جزاؤها أشار
بذلك إلى أن هناك محذوف مقدر متحرك في النار
أشار بذلك إلى أن النسيان المراد به التذكر مجازاً شبه
التذكر بالنسيان يجمع عدم المبالاة والإفانسيان
مستحيل على الله أو هو من باب المشاكلة
لقاء يومكم أي لقاء الله وجزاه في يومكم هذا
فلاضافة فيه على سبيل التوسع من اضافة
المصدر إلى ظرفه وفيه اجراء اليوم مجري المفعول
به وانما لم يجعل من اضافة المصدر إلى المفعول
به حقيقة لأن التوسيع ليس على نسيان لقاء
أيوم نفسه بل على نسيان ما فيه من الجزاء
فإن المقصود ذلكم أي العذاب العظيم بالكم
أي بسبب أنكم اتخذتم آيات الله هزواً أي بسبب
استهزائكم بآيات الله إذ فاليوم لا يكون
منها

منه عليه التفات للفتية لك يذات باسما ظم عن رتبة
الظلال لثباتهم بابت للفاعل والمفعول
سبعين ورب يدل أي في المواضع أشك منه
لاختلاف أنواعه أي يقال عالم الإنس عالم
الجن عالم الشجر عالم النبات عالم الطير عالم
الحيوان وله الكبرياء في السموات والأرض
الظلال آثارها واحكامها ~~فيها~~
أشار الكبرياء وهو التقدير والتعريف لأنفسها لأنها
صفة ذاتية للرب تعالى وأظهر بها في موضع الإخبار
لتقديم شأن الكبرياء حال أي من الكبرياء
كأنه في التقدير وهو الوكيل الحكيم أي الذي
يضع الأشياء في مواضعها ولا يضع شيئا إلا كذا
لا حكم أمره ونهيه وجميع شرعه وأحكم نظم
هذا القرآن جملة وآيات وفواصل وغايات
يبدان حترر معانيه وتزليله فصار معجزاتي
نظم ومعناه والله أعلم
سورة الأحقاف
سميت بذلك لذكر الأحقاف فيها عند قوله وذكر أخا عاد
إذا نذر قومهم بالأحقاف فمناسبتها لما قبلها أنه قال
في أخا قبلها فكلم بكم اتخذتم آيات الله هزواً ثم قال تنزيلاً
للكتاب أي كيف يستهزؤون به والحال أنه منزل من الله

أوستة من
أنت قلت الكبرياء وصف
لذاتها تطفئ في السموات
والجواب أنا الظنون فيهما
أشارها مع
وسبب تسميته ودليلها كانت في
منزلها ما ذكر قبل هذا الكلام