

الشيء الذي لا يشك في صحته
والذي لا يشك في صحته
والذي لا يشك في صحته

من إضافة الحال
للمحل والشيء ما يشك
لعله من نعت
ومن شدة في وز
من عذرة ومن عذرة
وهي صفة وفيل غيره
وهي

جبريل هناك على صورة الأصلية عند مدق
الشيء الذي لا يشك في صحته وعند ظروف لابي او حال
من انما فعل او المفعول او منهما وقولها عند اجنة
الذي حال من مدق القوي لما اصر عليه والاسرا
كان قبل الريح ستة واربعين شهرا وبذلك سببت
على الخلاف والروية الاولى كانت في يد البعثة
فيين الرويتين نحو عشرين وهي شئ تنب
قد ما نقلت في حاله والحلل والمار من جميع
الاولى في موضحة ورقة منها في الارض الاقوات
احدا وهي تحرق طوي السبي وكها انه يحسق الرعدة
والنق كبر البياض اسدر الواحدة بنقته ويقال
فيه شئ من بطن البقون وسكون البقون لا يجاوزها
احد لها بل يقعون عندها ان قلت لهما شئ
المدق لهذا الامر وما غيرها من الشجر احيب بانه
انما اختيرت لانها اختصت بذلك كالحور او صافي ظل
مديد وطعام ذنيد ورايحة رقيقة فنما بهمة الايمان
الذي يجمع قولا وعلا وبينة فظله من الايمان بمنزلة
العمل والتجاوز وطعام بكرة السنية لكونه وراحتها
بمثلثة القول لظهورها عندها اجنة الماوي
الغير في عندها لمدق وهو خير مقدم وجنة مقدا
مورق وراحة حال او عندها هو الحال من مدق القوي

تم قرأتها وما قرأ في نفس مائة اكتسب عند الآونة ومن
حد كذا انه كتم فقد كذب تم قرأتها باليه الرسول يبلغ
ما انزل اليك هتار بك الآونة وكسند راي جبريل في صورة
ميرتبي انه وقاويله ان الادراك هو الاحاطة والاسه
تفك لا يحاط به ولا اورد النص بنفي الاحاطة لا يلزم
منه نفي الروية بغير احاطة واما قول نقا وما كان لا يشك
ان يكلمه الله الا وحيا فقول بان لا يلزم من الروية
وجود الكلام حال الروية فيجوز وجود الروية في غير
كلام وبانه عام مخصوص بها تقدم من الآونة
فمنه معنى تفلبونه فمداه يعني ولا استقام بل لا تكلم
اب اكدنونه فتنا رونه او بعد هذا البيان تنا رونه
فالمعنى عليه محذوف علي ما يري ان قلت
كان مقتضى الظاهر ان يقال افتما رونه علي ما آله
الماضي وذلك لانهم جادلوه بعد ما حسرت به لسا
الحكمة في اتيانه بصيغة المضارع احيب بانه علي
حكاية الحال ان ضية في حياض الماثة البعية في
ذهن الخاطبين ولقد رآه لام قسم وقول نزله
اخرى مضمون مطلق كما اشار بقوله من لي مدق
من مطلق الروية وكاننا هذه المرة بعد منعه
من مكان المكالمة الذي فرض عليه فيه العالون
الحسن فلما توجبنا لا ووصل الي مدق القوي راي
جبريل

Copyrighted material from the University of Cambridge