وهو انه قلت لم رفع فيه هنده ولم ينصب باضمار
ان على القاعدة في جواب التمني والجواب انه عدل
به الى طريق آخر وهو انه جعل خبر مبتدا محذوف اي
نهم يدهنون فالجواب جملة اسمية خفير اي في
الراي والتدبير عياب بالعيب المهملة اي كثير
العيب للناس وقوله اومغتاب من الغيبة وهي ذكرك
احاك بما يكره فهما قولان في تفسير الهماز وقيل الهماز
الذي يهمز الناس بيده ويضربهم واللماز باللسان
بنميم هو مصدر كالنميمة وقيل هو جمعها وهو
نقل الكلام الذي يسوء سامعه ليوقع الفتنة
عن الحقوق اي الواجبة والمندوبة غليظ اي في
الطبع او في الجسم وقيل جاف اي قاسي القلب
بعد ذلك اي المذكور من الصفات السابقة وهي ثمانية
وسياتي ان هذا الظرف متعلق بزنيم وقوله
زنيم قال في المختار الزنيم المستلحق في قوم ليس منهم وقال
بعضهم هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها
وهي شيء يكون للعنز في اذنها وقوله دعي اي ولد زنا
وهو الولد من غير ابيه اذا اي وهو الذي نزل
فيه قوله تعالى ذرني ومن خلقت وحيدا الايات في
سورة المدثر ارعاه ابوه وهو المغيرة اسم بتناه ونسبه
لنفسه بعد ان كان لا يعرف لاب وقوله بعد ثما في عثن

سنة

سنة اي من ولادته وما نزلت الاية قال لامه ان محمدا
وصفني بتسع صفات اعرفها غير التاسع منها فاما لم
تصدقيني الخبر ضربت عنقك فقالت له ان اباك عنين
فحققت على اعدائك فكنت الراعي من نفسي فانت منه
من العيوب بيان لما ان كان ذا مال وبنين
سياتي الكلام على مالم وبنيه في سورة المدثر
عامل عليه اذا اي بعامل دل عليه اذا تتلى اذ وقد
بينه بقوله اي كذب بها قال لها طير الاولين
جمع اسطورة بضم الهمزة كاكذوبة بالضم ايضا وهي
مسطور اي دون كذبها بما ذكر اي من المال
والبنين وفي قراءة اي سبعية آأن بهمزتين مفتوحتين
الاولى همزة الاستفهام التقريعي التوبيخي والثانية
همزة ان المصدرية واللام مقدرة كما سبق والعامل
هو المقدر كما سبق ايضا والتقدير الان كان ذا مال وبنين
اي اكذبه بها لان كان ذا مال وبنين اي لا ينبغي ولا
يليق منه ذلك لان المال والبنين من النعم فكان ينبغي
مقابلتهما بالشكر والتصديق لا بالكفر والتكذيب كما فعل
هذا اللعين سنسمه على الخرطوم اي نجعل له
سمة وعلامة على خرطومه اي انفه والتعبير عنه
بالخرطوم استهزاء به لان غالبا ما يستعمل في انف الفيل
والخنزير فخطم انفه بالجدع المجمة اي جرح انفه

Copyright © King Saud University