لايحصون كثرة وقولي فيها اي الجنة او الاكواب يعني
انها كالزنجبيل اذ هو ليس كزنجبيل الدنيا
تسمى اي تلك العين سلسبيلا اما غناء ولذة طعمها
وعمقا وصفا سلسبيلا هو ما سهل انحداره في الحلق
ويطوف عليهم اي بالشراب وقوله ولدان بكسر الواو
اي غلمان دون البلوغ ينشئهم الله تعالى لخدمة المؤمنين
كالحور لم يولدوا ولم يخلقوا من ولادة وقوله لا يشيبون
تفسير لقوله مخلدون اذ ارادتهم صفة ثانية للولدان
وقوله حسبتهم اي ظننتهم منثورا اي متفرقا
وهذا احسن منه في غير ذلك هنا جواب عما يقال ما الحكمة
في تشبيههم باللؤلؤ المنثور دون المنظوم وايضا ما
الجواب انه تعالى اراد تشبيههم في حسنهم وانتشارهم في
الخدمة باللؤلؤ الذي لم يثقب وهو اشد صفاء واحسن
منظرا مما ثقب واذا رايت خطاب للنبي او لكل
من يدخل الجنة وانهم ظرف مكان متعلق بالبعد منصوب
على الظرفية ومفعول الرؤية محذوف لان القصد
واذا صدرت منك رؤية في ذلك المكان رايت كيت وكيت
فرايت الثاني جواب اذا رايت نعيما النعيم سابر
ما يتنعم به لا غاية له اي لازوال له والنعمة الباقية
الذي من النعمة ان لا تتكدر بخوف الزوال فوقهم
اي فوق ابدانهم ثياب سندس الاضافة على معنى
من

من والسندس ما رق من الحرير وقوله فهم البطائن جمع
بطانة وقوله الظهاير جمع ظهارة عكس ما ذكر
اي بحر خضر ورفع استبرق فجر خضر نعت لسندس
لان المراد به الجنس اذ السندس يكون اخضر وغير اخضر
كما ان الثياب تكون سندسا وغيره واما رفع استبرق
فبالعطف على ثياب على حذف مضاف اي وثياب
استبرق واما جر استبرق فهو معطوف على سندس اي
المعنى ثياب من سندس وثياب من استبرق فالقراآت
اربعة سبعية واخرى بجرهما اشتمل على هذه القراآت
وكذا اعلى قراآة جر الاول ورفع الثاني بوقوع خضر الذي
هو جمع نعتا لسندس الذي هو مفرد والجواب
ان السندس اسم جنس واحده سندسة ووصف اسم
الجنس بالجمع شايع فصيح على حد ينشئ السحاب
الثقال وحلوا اساور عطف على يطوف اي ويحلون
معبر عنه بالماضي لتحقق وقوعه وقوله من فضة اي
غير فضة الدنيا وفي موضع اخر اي في سورة فاطر وغيرها
وسقاهم ربهم ان قلت اي شرف لتلك الدار
مع انه سقاهم ذلك في الدنيا كما قال واسقيناكم ماء فراتا
اي عذبا والجواب ان المراد بقوله شرابا طهورا نوع اخر
وان السندس تعبير الى الله تعالى وسقاهم ربهم اي سقاهم
بلطف وسطة اي سقي الابرار منهم شرابا خمرا غير ان بقين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)