قربت من الحيض ما آذى جا النفخ الاصباب بكثرة
وشدة حبا دنباتا اي ما يقتات به وما يتعلق
من التبن والحشيش ان يوم الفصل كان ثابت
الله البعث بالادلة السمعية المتقدمة كان سائلا
سال عن وقته ما هو فقال اى يوم الفصل الذي
واكده بان له ما ارشد اليه وقوله بين الملائكة
اي بين الحق والمبطل والمحسن والمسيئ كما
ميقاتا اي كان في علمه وحكمه لان ثبوت الميقاتية
ليوم الفصل غير مقيد بالزمان الماضي لان امر
تقدم قبل احدوث الزمان فلا تكن قيد بعلم الله وحكمه
والمراد بالحكم القضاء والتقدير الازلي وقتا للثواب
والعقاب اشار بذلك الى ان الميقات زمان مقيد
بكونه وقت ظهور ما وعد الله به من الثواب
والعقاب يوم ينفخ في الصور اي النفخة الثانية
تنفخ الارواح التي في القرب فتطير كل روح من
ثقبها الى جسدها التي فيه ثقبا بعدد الارواح
فتاتون اي الى موضع الفرض افواجا اي امما
مع كل امة املهم الواحد فوج وفوج جماعات
اي كل جماعة مع نبيها وفتحت السماء عطف
على فتاتون وعبر بالماضي لتحقق وقوعه او هذه
حال بتقدير قد شققت لنزول الملائكة اي

وعلى ذلك فقس يوم ينفخ في الصور الخ

لانهم

لانهم يموتون بالنفخة الاولى ويحيون بين النفختين
ويذلون حيثما يحيطون باطراف الارض وجهاتها
يسوقون الناس الى المحشر واسار المفسر بهذا الى ان
ابواب بالفتح ليس ما عرفا من فتح الابواب وهو
موافق لقوله اذا السماء انشقت وعبر عن التشقيق
بالفتح اشارة الى كمال قدرته حيث كان تشقيق هذا
الجرم العظيم كفتح الباب سهولة وسرعة وقوله فكانت
اي صارت من كثرة الشقوق ابوابا وسيرت
الجبال اي في الهوا كالهبا الذي هو الغبار اي رفعت
من مكانها بعد تفتيتها فكانت سرابا فتغير
السراب بالهبا الذي سلكه المفسر ليس مستند
في اللغة فالاولى ابقاؤه على ظاهره على سبيل
التشبيه والمعنى فكانت مثل السراب من حيث
ان المرئي خلاف الواقع فكما يرى السراب كانه ما
كذلك ترى الجبال كانها جبال وليست كذلك في نفس الامر
اي مثله في خفة سيرها وقال بعضهم فكانت
سرابا اي لشئ كما ان السراب كذلك بظنه الرائي ما
وليس بماء قال الرازي ان الله تعالى ذكر احوال الجبال
بوجوه مختلفة ويمكن الجمع بينها بان يقال اول
احوالها الاندكاك وهو قوله فدكتا دكة واحدة والحالة الثانية ان تصير كالهبا