

من عرفها وهن ولكني ارجو ان يكون عرض المراد منها الطحا العيب
وصون عرض المراد ان يبدوا صان بهما حواه وان ترض
والجديز ما التحدت جنة وانفس لا ذنار زبرد التقي
وكل قرن ناسم في ربي فهو شبيهة رمن فيه ببن ا
والناس كاليتت من راق عصف نصير عوده من الجاني
ومنذ ما لقت العان فان ذقت جناه الساع عن راي اليها
يقوم الشارح من زغبانه فيستوي النعاج منه والحق
والشعاع في قوس من زغبانه لم يقصر التثقيب من التوي
كذلك العصف يشير عطفه لدا ناسم في ربه اذ اعشا
من طلم الناس تحاوا طلمه وعز عنهم جانباه واجتهى
وهي لمي كان لهم جانبهم اطم من جياتف انبات السقا لراهم
والناس كالا ان يخص عنهم جمع اقطار البلاد والقرى
عبيد في الما وان لم يطعموا من عده في حمة لشعبي الصرا
وهي لمي املق اعبا وان مشارفهم فيما افاد وحوى
عاجم الماي وما العن كل تاذر الرهن عليه وارزدي
كاي يفع الله لاجل ولا يجطك الجليل اذ الجيد على

ذم العظم

من لم يعطه الدهن لم ينفعه ما راح به الواعظ نورا او غدا
من لم ينفه عن ايامه كان العني اولى به من اهل بي
من قاسم المراد بما راى اراه ما يدنو اليه ما ناء
من تلك الخرص القيد لم يزل يدعي في ما حذر لذل ضرر
من عارض الاطباع بالياس تبت المبرع العز من حيث رانا
من لم يقف عند لنتها قبره تقاضت عنه فتجان الخطا
من عطف اللفس على مكر وهما كان العني فربما حيث التوي
عن ضيق الخرجي لنفسه نياغة الذم عن تسفع الذكا
من ناط بالعبج عن اخلاقه يبط عن الفت الحنك العري
من طال فوق منتهها بسطة العجوه نيل الدنا بلر الفصي
من راحا يعز عن طوقه ملقب بوجاه اض محو المرطا
والناس الف من مكي احد وواحد كالا لفا ان ارضعنا
والفتي من حاله ما قدر منته بياه قبل موته كما اقتنى
واما المزر حديث تعبه فكي جرسا حتمنا من وعي
ان حلت الدهر شطير فقد ارجع اجينا واجيانا حتى
وقر عن نحيدي في فعله بازل راض الخطوب واستطلى
والناس لم يوت خلا بيلتهم وقلنا يفتي على اللبس الخلا

الطاهر الخبيث

بعض المعنى

بعض جادى

المطاط

الغيب وهو الخيال

عطف على الرض