والاكيد الاكلف الوجه والاجز والمجز لاصدع فيه والجيات
الضعيف مربّ صفة لحباء على اللفظ او حال من الضمير
في اكهن فيكون منصوبا والمرب المقيم في بيته لا يفارقه
لحفره والمربه الارض الكثيرة النبات كالمربات بالكسر
والمحل ومكان الاقامة والرجل يجمع الناس انتهى ويجوز
ارادة الاخير اي يجمع الناس بعرسه متعلق بمرب في
بيته عرسه او على عرسه كما تقول اقمت على فلان اي
لازمته وعرس الرجل بالكسر امراته وجملة بطالتها
وفي نسخة بشاورها صفة لحبا ويجوز ان يكون حالا
من الضمير في مربا او حالا من حبا لانه قد وصف
وفي فعله موضعه نصب بيطالع ولا يجوز ان يعمل فيه
ما قبله كيف في موضع نصب بيفعل يحتمل ان تكون مفعولا
ويحتمل ان تكون حالا من الضمير فيه
ولا خالف دارية متغزل يروح ويغدو داهنا متكمل
ولا خالف بالجر عطفا على ما تقدم والخالف الفاسد الذي
يتخلف عن الغزو والذي لا خير فيه يقال فلان خالف
اهل بيته وخالف اهل بيته اذا لم يكن عنده خير دارية
اي مقيم في دار لا يفارقها والداري ايضا العطار
ويجوز ان يراد هنا لان العطار يكسب من ريح عطره فيكون
بمنزلة المتعطر فيكون مراده اني لست ممن يتشاغل
بتطييب بدنه او يكتسب من طيب حليلته لما لزمته لها
وتكون التا للمبالغة كعلامة ونسابة متغزل اي محادث
للنساء اذ الغزل حديث الفتيان والجواري ومغازلة النسا

محاد شتهن

محاد شتهن ومراودتهن يقال غازلتها والاسم الغزل قال
ابن سيده الغزل اللهو مع النساء وكذلك المغزل قال
تقول لي لعبرا المصاب خليلها ابا مالك هل في الظعائن مغزل
وقد مغازلتهن محاد شتهن ومراودتهن وقد غازلها والمتغزل
المتكلف لذلك وانشد صلب العصا جاف عن المتغزل
تقول غازلتها وغازلتني وتغزل اي تكلف الغزل وقد غزل
غزلا وقد تغزل بها وغازلها وغازلته مغازلة ورجل
غزل متغزل وفي المثل هو اغزل من امرئ القيس والعرب
تقول اغزل من الحي يريدون انها معتادة للعليل
متكرر عليه فكانها عاشقة له متغزلة به انتهى نقل عن
نفسه هذا الوصف لشرف نفسه وعلو همته يروح يكون
بمعنى يغدو او بمعنى يرجع وقد طابق بينها في قوله
تعالى غدوها شهر ورواحها شهر اي ذهابها
ورجوعها وقد يتوهم بعض الناس ان الرواح لا
يكون الا في اخر النهار وليس كذلك بل الرواح والغدو
عند العرب يستعملان في المسير اي وقت كان من ليل او
نهار قاله الازهري وغيره واما راحت الابل فهي رائحة
فلا يكون الا بالعشي اذا اراحها راعيها على اهلها اي
ردها من المرعى اليهم وقال ابن فارس الرواح رواح
العشي وهو من الزوال الى الليل وجملة يروح ويغدو
في محل جر نعت لما قبلها او نعل خالان من الضمير في متغزل
ويكونا تامين وداهنا حال او ان تقدر واتامة لا تفتقر
الى خبر ويكون داهنا حالا من الضمير في يغدو وناقصة

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)