

**والركب ميل على الاكوار من طرف شصاح وانحر من سكر الهوي مثل**

حلو يكن المارقي للشارب ظام وعزم بالتوجه سار  
 الاخبار بالحا المحملة ويجوز بالمحبة ايضا لكن استناد  
 الانا مجاز من احسن شواهد المقابلة قوله المثنى  
 ان وزهم وسواده الليل يشفح لي وانثني وياض الصبح  
 فانه قابل فيه خمسة بحسه وهي ان وزهم بانثني وسواده  
 يياض والليل بالصبح ويشقح بعربي بضم الباء  
 وعنه محبة من الاعواء وهو التفتيح وقابل اللام بالباء  
 لانها مطار فأت وما اللطف قوله الصبح الحلي  
 عا وفي قوله اعتدال مهمه ماله عد ميل  
 قد حقت عطفه سبال ونقلت رده شمول  
 لا انثني راقتا بثلث ثني لي نحو الحقول  
 يقول مايسا بوحس فيه هياه الحيا يتول  
 وريح الوتمى منه عطفاه حث به اللطف والمقول  
 فعطفه اخل خفيف ورفه خارج ثقيل  
 وله ايضا  
 مليح لجا والحضر عند اهرازه ونخل يدر التمر عند شروقه  
 ثبا فيه ثني ناقص غير مصر وما فيه ثني بارد غير رقيق  
 وله ايضا  
 تلامع الشعر على ردفه اوقع قلبى في العريض الطويل  
 بارد في جرت على خصره رفقاه ما انت الاثقل  
 التلاعب بفتح القا المثناة فوق وضم العين مصدر  
 مضاف الى الشعر بفتح الشين المحبة وسكون العين  
 طردت سرح الكروي عن ورد مقلته **والليل اعزى سوام**  
**والركب**

المصريح بهجاءات المال الساميه جمع سارح يقال سرح الماشية  
 يسرحها تمنع اسمها في المربع وسرحته هي ايضا سرح  
 سارت لانهم منعك ومنه وكله فيها جبال حين ترتبون  
 وحين تسترحون والورد بعني الورد وورد بعني  
 الماء بالورد وورد مقلته سحبه العين التي يتبع السواد  
 والياض والسموم جمع سامة على غير قياس والقياس  
 سوامير والركب سيني وميل تكسرا للمع جمع ما له منه بعني  
 والاكوار جمع كوار بفتح الكاف وهو الرجل بالحاء اي القيد  
 الذي يحل على ظهر الدابة يركب الراكب كما سبق وطرف  
 تكسرا للراسم فاعلى من الطرف موزا وهو الحفة كفتح  
 التي تظهر عند الفرج طرب كفتح وتثل تكسرا للمع اسم  
 فاعلى ايضا من ثل يثقل كفتح وهو ثقل الاعضا  
 الحاصل عند السكر استقام وسبق قوله طردت عاملي  
 في ذي شطاط المحرور برب المضمرة بعد الواو والاضافة  
 في قوله صرح الكروي وسواد النوم لخطيه محتوية بغير  
 اللام كما في ثوب هله ابل زيد فاك اريد واسم فاعلى  
 كانت في سواد اللقطة بعني الخلال في قوله ورد مقلته  
 لقطبة انه اريد المصدر ركلة فاعلى بعني ان برد مقلته  
 فان اريد بالورد المورود ففي محتوية بعني اللام والواد  
 في قوله والميل اعزى ابل ابيه والجملة حالته والنقد  
 طردت النوم عنه في حالته اعزى الليل النوم بالمقل وركن  
 قوله والركب ميل جملة مخالفة اي وفي حال ميل الراكب