

وانصب دانه الجبل اما على تخمين شرح معنى تفارق فتبين
 بنفسه اي لم يفارق الشمس دانه الجبل واما على نوع الخافض
 اي لم يترشح الشمس في دانه الجبل وقد اعرب بالوجهين قوله
 نقالي فلن ابرح الارض وعليها فتترشح نامة لا نامة والحق
 ان التراب افادني علما صادقا وانت العز في النقل فهو
 تأكيد للخبر الاول ان العز عند ربيع الاينق الذي
 علي ما ادعاه بقوله لوان في شرف الماوي البيت اي لو
 اي لوان في الاقامة في النكاح ولو كان شرفنا بلوغ ما
 يتناه الا سنان لم يترك الشمس مقبلة في اشرف روجها
 وهو مثال في غاية الحسن ونسبه اليد ليعيون ارسال
 امثل لان البيت صار مثلا سائر وكذا التسمية بالديكور
 الاضاح لانه انك اللبس من خفا الحكم الذي ادعاه
 لان قوله ان العز في النقل خاف فبرهن عليه بقوله
 لوان في شرف الماوي بلوغ مبي البيت ومن الخاطي
 الاقنالي قول ابي تمام
 وطول مقام المني مغلوب له ناعنته فاعتبر متحد
 فاني رايت الشمس زادت محبة الي الناس ان البيت عليهم تسرد
 ولتعضهم
 سوطا باغاياتها ام تري فوق الثريا او تري تحت
 لا تخلي ن ابي المقام فانها سير الهلا لفضيلة ان يعبر
 والاخر
 د عن اسير في البلاد وامتناعه مسطرة مال ان لم يفور لنا
 فنيق الرخ وهو السرمما في الدست ادنا صا فر لنا

المرفي ص

ان لم

ان لم يفور بالفا من الوفر وهو الزيادة والكمال وقد لا يثق
 له الخناس فيه وفي سار وصا ودين ابلغ شواهد الجبل
 الا عراضته التي تزيد الكلام حسنا قوله نقالي فلا افسر
 بمواقع التيوم وانه لفسر لا تعلمت عظيم انه لغزات
 كدبر فاعترض بين الفسح وجهه به بجملة قوله وانه
 لفسح سحر اعترض في الا عراضته ايضا بين الموصوف
 وهو قوله لفسح وصفته وهو عظيم بجملة قوله لو
 تعلمت فانظروا افادته هاتان الجملة المتوصل
 بهما من البلاغة والمجازة ولقد استنبى المصاحبة بن عبد
 اللو بريح ومن اشهر مثوا هذه الشعرية قوله
 المتنبى رحمه الله
 وتيقن الدنيا استقار حبيب يبري كل ما فيها وجاشاه فانها
 ولا خسر
 وخفوق قلب لورايت لهيبة فاحتمى لرايت فيه
 ولتعضهم رحمه الله
 لم يبق لي ما يباع بدرهم وكفاك شاهد منطري غي غيب
 الا بقية ما وجه صنيتها اللاناع وابن ابن المشرك
 والمصنفه
 حسبي الذي القاه من الهوى وعلى الصبح وبعض
 فانظر الى قلبي اذا قابلته يا عصفه كيف تطير ما تخفتان
 وفي معنى قوله لوان في شرف الماوي البيت قوله
 بعضهم
 قالوا نراك كثير السهر مع هذا في الارض تنزلها طورا وتخل