

والمعروفة كجزة الخد ورشافة القد والجلالة والحقر الثاني
 ذكر ما في الجيب ايضا كقول ويد بول وكالجزن والسحق والثالث
 ذكر ما يتعلق بها من هجر وقصلي وشكوي واعتد ارون
 واخلاق الرابع ذكر ما يتعلق بخبرها سببها كالوشاة
 والرفيا ويسمي النوع الذي تشبه ايضا وبيان التسيب
 فيها انه ذكر بحبوسه وما اصاب قلبه عند طعنها ثم وصف
 محاسنها ومساوئها بالنظي ثم ذكر نخرها وريقها وسببها
 نخره مزوجته بالما ثم انه استطرف من هذا الجيب
 وصف ذلك الما ثم من هذا الي وصف الاطخ الذي
 اخذ منه ذلك الما ثم انه رجح الي ذكر صفاها فوصفها
 بالصد واخلاق الوعد والتلون في الورق وضربها ثم
 مثلا ثم لا يفسد على المتعلق به عيدها ثم اشار الي
 بعد ما بينها وبينه وان لا يبلحها اليها الا ناقة من صفتها
 كيت وكيت واطال في وصف تلك الناقة على عانة العرب
 في ذلك ثم انه استطرف من ذلك الي ذكر الرشاة وانفسه
 لسحوت نجاشي ناقته يجذ رونه القتل وان اصد ثاه
 رقصوه وقطعوا حبل مودته وانه اظهر لهم الجلب واستسلم
 للقدرة وذكر لهم ان الموت مصير كل ابن ادم ثم رجح
 الي المقصود الا عظم وهو مدح رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ووالي الا علة الرثية وطلب الحضور منه والتبري مما قبل
 عنه وذكر رشاة خروفه من سطرته وما حصل له من مهائنه
 ثم الي مدح اصحابه المهاجرين رضي الله عنهم اجمعين وهذا
 من ينقد في شرح ابيات القصيدة وبالله حسن التوفيق

قال

قال كعب بن زهير بن ابي سلمى رضي الله عنه
بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول بمشيم اشركها لم يقه مكول
 قوله بانت معنى بان فارقت وله مصدران العين وسبب
 في البيت الثاني والسنوية ووزنه عند المصريين فيلونه
 واصله بسوية بيان الاول زيادة والثانية عن
 ثم ان عمت الاول في الثانية فصار بسوية علي وزن
 فعلاؤه والتعريفه الكشوف لظوله ومن ذهب الكه فيني
 انه فعلوله بالضم كخصفورة ثم كسرت فاوه لاسلم اليها
 ثم فتحت لتقل كسرة وضمة ليس بينهما حاء خريصت
 ثم فعلوا ذلك في د بومه ويخوه حملا لثا واث الوقت
 علي واث الي لثا واث الواو في هه الثنا الخ والنا
 حرف ثا نبت لاسم للموت كاليا في قومي بليل الخ جامع
 الصبر بخلاف الي في قامت قاما اذا ارادت الدنين ولا
 تقول في قومي قومي **قوله** سعاد هو علم مرجل يريد به
 امرأة يهونها حقيقة اولادها وكونه خفيق الثا نبت
 موجب الحاق الثا للفعل بخلاف نحو طلعت الشمس
 فقيم الوجهات وزيادته على الثلاثة موجب لمنح
 صرفه بخلاف نحو هفت فقيم الوجهات ومانع من
 الحاق الثا اذا اصغر بخلاف نحو هفت الشمس وقدم
 فيجب فيمن التا والجملة مستانقة فلا عملها **قوله**
 قلبي اعوان اللقاتلث خاللات احد اهالك تا تخرب
 السبية والربط نحو ان جيني فان اكرمك اذ لو كانت عاطف
 كانت ما بعدها شرطاً واحتيج للجواب ونحو انا اعطاك

Copyrighted material