

فلك لفظا فاذ اوردت الي اعطايها ثم سميت الثانية فلك
 الحبل ونعم الحريزي ان المعلوك لا يستعمل الذهب
 المعنى وان اطلاق الناس له على الذي اصابه العلة
 وهو يانه انما يقال لذلك محل من اعلاه وكن اقاله ان
 من غيره وكنوا المحدثين في قولهم محله معلوك فلك
 الصواب محل او محلل انتهى والصواب انه يجوز ان يقال
 علة وهو معلوك من العلة لانه قليل ومن نقل ذلك الجوهري
 في كتابه وان القوطة في افعاله وقطب في كتاب فقلت
 وافعلت وذكر ان سيده في الحكم ان في كتاب ابي اسحق في
 العروض معلوك ثم قال ولست على ثقة منها انتهى
 قيل ويشهد لهذه اللفظة قولهم عليل كما يقولون حبر
 وقيل انتهى ولابد ليل في ذلك لقولهم عليل وضروها
 لمعنى مفعول لا يعنى مفعول وحكي هذا ويطير هذا ان
 المحدثين يقولون اعضل فلان الحديث فهو معضل الفع
 ورله بان المعروفه اعضل الامر فهو معضل كاشكل
 فهو مشكل واجاب ابن الصلاح بانهم يقولون امر معضل
 اي مشكل وفعيل يدل على الثلاثي قال فخلى هذا يكون
 لنا عضل فا صبرا واعضل متعد يا وياضرا كما قالوا ظلم
 الليل واطلم الليل واطلم الله الليل انتهى وقد سنان فعلا
 ياتي من غير الثلاثي ثم انه لا يكون من الثلاثي القاصر
 قال رحمه الله
سئل
سئل بني شمر من ما عيشته صافي باطخ اضر وهو
قوله شجيت الفخ الكسر والسق ومنه شبح راسه وشبح

للمبالغة

للمبالغة والسنة سبويه
 وكنت ادك من وند تقاع
 والنصر شجر ميلاد الكفة
 من الواجعي بالهجر وهو دات الوند ويقال شجيت السنة
 الجور والنافة المفازة قال شبح في العوجا كل شجرة
 وفي مضارعهم شبح بالنصر على القياس وبالکسر
 والمفعول مشجوع على القياس وشبح كسح وطرح
 ويقال في الجملة انما خلط بها الماء منحت وهو عام في كل
 مزج فان اردت ان المزاج رققها قبل شعشت وهو
 من قولهم ظل شعشع اذا كان رقيقا لا كشفا ورجل
 شعشع اذا كان يرمق فان اردت ان الماء كسر سورتها
 قبل شجيت وهو مجاز فان اردت المبالغة في ذلك قيل
 قتل وهو مجاز فان اردت المبالغة في ذلك قيل
 من كاس كان مزاجها كاقوريل وقال عمرو بن كلثوم
 الاله يصبحتك فاصبينا ولا تبقى جنودا لانقارينا
 مشعشة كان الحضر ثما اذا ما الما خالطها صبغنا
 ومعني هي قومي من ترمك والصبغ الفخ الصغبر
 واصبغنا نفتح الباي اسبقنا بالخداة والاندريه بال
 المهلة موضع بالشام ويقال في الرفع اندروت وقيل
 انما اسم المرضح اندرو ولكنه نسب اليه اهله فقال
 الاله ربح ثم حذفت يا النسب للتخفيف كما في قوله تعالى
 ولو نزلناه على بعض الايمان وقول الشاعر
 وما علي لسحر البابلينا والمعنى لا يتبعها تغيرنا ونعقينا