واوا وقوله يعاليل صفة لبيض وزنه يفاعيل لانه من العلل وهو الشرب الثاني ومفرده يعلول قالوا ثوب يعلول اذا اعل بالصبغ اي اعيد مرة بعد اخرى واختلف في المراد بالبيض اليعاليل فقال ابو السمح الحمالة المرتفعة والاشتقاق لا يساعده على تفسير اليعاليل بالمرتفعة وقال ابو عمرو البيض السحايب واليعاليل التي تجئ مرة بعد اخرى ولا واحد لها كالاباطيل وينبغي على تفسير البيض بالسحايب التبريزي وعبد اللطيف وابن الانباري وغيرهم وهو مردود لاقتضائه ان السحابة السارية امدت السحايب البيض التي ملأت الابطح وليس هذا مراد المتكلم ولا هو الواضح وقيل هي القطعان وهو بعيد لانها ليس في الحرف انها توصف بالبياض ولا انها تمد الابطح والذي يظهر انها الجبال المغرطة البياض وان المعنى ومثل هذا الابطح من ما سحابة الله بالليل ما يمالها للنهار شدة بياضه وذلك لان ما السحاب سيتصل والجبال ثم ينصب منها عند اجتماعه وكثرته الى الابطح وفي هذا الكلام تأكيد بوصف الماء بالبرد والصفاء وحونه التبريزي ان يكون افرطه بمعنى تركه اي ترك ما المطر في هذا الابطح سحايب بيض قال ومن ثم سمي الخديعة عند بوالات السيل غادرة اي تركه يقال افرطت القوم اذا تركتهم وتركك ومنه الحديث انا فرطكم على الحوض وقوله تعالى وانهم مفرطون اي موخرون الى النار ويلزمه ما قدمناه من ان بعض السحاب يمتد من بعض وايضا لم

ينبت

ينبت ممن افرطه بمعنى تركه في موضع بل بمعنى سبقته وكل من سبقته فقد خلفته وتركك وليس هذا مما نحن فيه وقد تقدم القول في تفسير ذلك قال رحمه الله

آكرم بها خلة لو انها صدقت ... موعودها او لو ان النصح مقبول

قوله آكرم بها معناه ما اكرمها ومثله اسمع بهم وابصر بهم يا ثوبنا اي ما اسمعهم وما ابصرهم في ذلك اليوم وقد اختلف في ذلك ويخرج على ثلاثة مذاهب احدها ان افعل فعل صورته صورة الامر ومعناه التعجب واصله الاول فعل ثلاثي ثم حول الى فعل ماض مزيد فيه وهو افعل بمعنى صار ذا كذا كاغد البعير وابقل المكان اي صار ذا غدة وبقل ثم حول هذا الى صيغة الطلب مع بقاء المعنى الخبري وضمن معنى التعجب ففتح حينئذ رفعه للظاهر كلونه على صيغة فعل الامر فزيد في فاعله الباء كما زيدت في كفى بالله شهيدا الا ان زيادة الباء في فاعل كفى غالبة لا لازمة بدليل قول سحيم

كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا ... عميره ودع ان تجهزت غاديا

وعن عمر رضي الله عنه انه قال لو قد مت الاسلام على الشيب لاجزتك وزيادة الباء في فاعل كفى افعل هذا لازمة لاصلاح اللفظ اذ صار شبها على صورة قولك في الامر الحقيقي امر بزيد وهذا قول جمهور البصريين المذهب الثاني انه تحول عن الفعل الى الامر بغير واسطة بينهما وانه باعتبار الصيغة والمعنى جميعا ان الامر المخاطب وان الفعل متحمل لضميره وان ذلك الضمير استتار في الافراد