مكانا سويا والمكوث لهذه سوي الظرفية لان تلك ملازمة للاضافة
ويصح ان يخلفها كلمة غير وقد اجيب عن سوي وصري بانها
اسمان للمستوي والطويل المكث ثم وصف بهما به لما قولهم
بقعة سوي ومياه صري فلم يطابقا الموصوف في الثاني
كما تقوله مورت بارض عدن فج واجيب عن قبر بانه مصدر
مقصور من القيام ولهذا اعلت عينه فلو كان غير مقصور منه
لصح كما يقال حال الحول واستدرك الزمخشري توهم ما روي
وهو خطأ لانه مصدر وصف به كما يقال رجل رضى المسالة
الثانية الكثير بضمتين جمع اكام كالجبال جمع جبل والاكثر جمع اكمة
كالتمر جمع تمرة وجمع الاول وهو الكثير على اكام كما يقال
عنق واعناق وبطيرة جمع تمرة على تمر ككتب وجمع
تمر على اثمار وجمال وجمع ثمار على ثمر ككتب وجمع ثمر
على اثمار ذكرها الجوهري وحكى الثاني عن الفراء ولا اعرف
لهما نظيرا في العربية المسالة الثالثة ذهب علي رضي الله عنه
ومن وافقه الى ان المراد بالعاديات الابل التي تجيء عليها
وان المراد بجمع المزدلفة لاجتماع الناس فيها وذلك
ان من اعد اهل مكة كانوا يقفون بعرفات لانها موقف
الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكان المكيون يقفون بمزدلفة
ويقولون نحن خدام الحرم فلا نخاوزه الى الحل فاذا افاض
الناس من عرفات بعث الله تعالى معهم في مزدلفة فامرهم بمعالي
المكين بالوقوف بعرفة بقوله تعالى ثم افيضوا من حيث
افاض الناس اي من عرفات وزعم الاكثرون ان المراد بالعاديات
خيل الغزاة واستدلوا بثلاث امور احدها ان الخيل هي التي

تقدح

تقدح النار بحوافرها اذا صادفت اختلاف الابل والثاني الضبح
يخرج من افواه الخيل لا الابل والثالث ان النقع غبار الحرب
واجيب بان الابل اذا اجتمعت تثيرها في السير بحيث لها صوت
شبيه الضبح وثار لها غبار شبيه النقع ورتعت الحجارة
بعضها في بعض وقعت نارا وبان الحجاج لما كانوا يدفعون
في اول النهار شبههوا بالمغيرين ولهذا كانوا يقولون اشرق
ثبير كما تغير واحتجوا بان السورة مدنية نزلت بعد وقعة
بدر ولم يكن معهم في تلك الواقعة الا فرسان فرس
للزبير وفرس للمقداد قال رحمه الله ٥ ٥ ٥
كان اوب ذراعيها اذا عرقت وقد نافع بالقور العساقيل
للاوب اربعة معان احدها الرجع فهما مترادفان
ومثله في المعنى الاياب ومنه الينا ايابهم والثاني المطر سموه
بذلك كما سموه رجعا لان العرب تزعم ان السحاب يحمل الماء من بحار
الارض ثم يرجعه اليها او اراد والله اعلم بالرجوع والاوب
اول لان الله تعالى يرجعه وقتا فوقتا قال الله تعالى والسما
ذات الرجع اي ذات المطر ومن ابيات ابضاع ايعلى ٥
ريا شمالا ياوي لفتيها ٥ الا السحاب والذا الاوب والسيل ٥
الثالث سرعة تقلب اليدين والرجلين في السير يقال منه
ناقة اوب على فعول وهو مقلوب في الصحاح بهمزتين
وهو سهو والرابع المكان والجهة يقال حاوا من مكان اوب
والمراد في البيت المعنى الاول او الثالث لا الثاني ولا الرابع
وذراعيها مخفوض لقطا مرفوع عملا واذا عرقت كناية
عن وقف الهاجرة اي كان رجع يديها او سرعة تقلب يديها

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)