

فلما جعل الحسن الذي على القتي فما كل صقول الحديد يما  
 والسيف محروفاً وله اسما كثيرة جمعها بعضهم في مؤلف  
 وكانه قال اذا اردت ان تحنن بالاسنان اعتبر بما جواه من  
 فضيل وعلم والاداب وان قنمته الاسنان ما يحسنه منها لا  
 تحنن به بحسن الخلل فانها تزويق وتزوير وهذا اجماع  
 المبتدئين ولم يذكر الاصل ان لا فائدة فيه مجرد اعاد ذكره  
 والمترادف بالفتى هنا الواحد من ابنا ادم لا المتكلمين من  
 القنوة والخلل بالضم جمع حله بالضم ايضا ولا يكون  
 حلة الا ان كانت من ان ارد وردها اسفا كان رده العادة  
 او غيره قالوا ان كانت من ثوبين او ثوب له ربطا تتركه  
 على ما قال مولد انه بقوله لا يخل الفضل اقل ذلك فلا هذه  
 هي التاديبه ويقال يعضم اوله لأنه من الربا على ان الثلاث  
 لانهم فاخذ في البيت اقله والاقلاق قلة الخدة ورجل  
 مقل واقل فغير قاله في القاموس اي لا يضر الفضل وضر  
 القتي ولا قلة حد واه قال سيدي عبد الله المنوفي  
 القتي تكثر ان تكون فقيرة والفقير يضر من عني يظفها  
 فحني القوس هو الحني تخيير ما في الارض كما ما يكونها  
 وقوله كما لا يضر الشمس اطفال الطفل اي كما ان الشمس  
 لا يضرها ولا يجرها عن حقيقتها اذ اتمه الطفل قال  
 صاحب الامية العجم  
 والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل اي الشمس اول النهار  
 فهي في اخره ان الراد الشمس الغروب وقلضونها يقال له  
 طفل وفي البيت الاول من انواع البدر يبع الاستعانة فان الظلم

في

في القتي دون السيف استعار له بصله واستعار عنده  
 وقد مثل بقوله الشاعر  
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥  
 سال عبيد بن ربيعة اي عبد عمرو وريك يا اخا عمن بكر في المشطر  
 الذي ملكت عيني فد ونك فاعجز منه شطر استعار الردا  
 للسيف والجامع بينهما ان كل واحد منهما صاحبه وفي  
 مسالنا استعار النصل للفتى والعهد للخلل الجامع ان  
 كل واحد منهما تزين به تامل والكلام فيها يطول ليس  
 هذا امته وفيه مراعاة التطير في نصله والسيف وعقد  
 وفيه الطباق في قوله منك واترك وفي البيت الثاني  
 لا شقاق في قوله لا يعل واقلاق والتشبيه الحسن في قوله  
 كما وما تجده اي اخر البيت تكيل قال  
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥  
**هيك الاوطان عجزا هو فاغترب تلقى عن الاهل بدل**  
**فمكث المايعة استا وسري البذر به البدر كمثل**  
 قوله حيك الاوطان هو مصدر مضاف لمفاعله وقع  
 متبدا او الاوطان مفعوله والخبر قوله عجز والاطوان  
 جمع وطن يجرى ويسكن وهو مشرك الاقامة كما قال في  
 القاموس والعجز بالسكون مصدر عجز واسم المفاعل  
 منه عاجر وظاهر لغت له اي بن الدلالة على العجز  
 وفي الكلام حذف تقدير حيك الملك والاقامة في الاوطان  
 فهو مجاز في الخدة في قوله تعالى واسأل القرية التي بها  
 والخبرة منه وبها قال العلماء وقد تكون راجعة الى الاوطان  
 في بلد فيها سب الصحابه رضي الله عنهم او الاوليا فيها راو  
 كانوا يريدون المعاصي واراؤ ان يفعلن مثلهم والتبريح

في البيت الثاني  
 في البيت الثالث  
 في البيت الرابع  
 في البيت الخامس  
 في البيت السادس  
 في البيت السابع  
 في البيت الثامن  
 في البيت التاسع  
 في البيت العاشر  
 في البيت الحادي عشر  
 في البيت الثاني عشر  
 في البيت الثالث عشر  
 في البيت الرابع عشر  
 في البيت الخامس عشر  
 في البيت السادس عشر  
 في البيت السابع عشر  
 في البيت الثامن عشر  
 في البيت التاسع عشر  
 في البيت العشرين