مفصلة فيما لا يزال قال تعالى وان من شئ الا عندنا خزائنه
وما ننزله الا بقدر معلوم ويقدر من ذلك قول بعضهم
القضا ايجاد جميع المخلوقات في اللوح المحفوظ مجملة
والقدر ايجادها مفصلة قال تعالى وخلق كل شئ فقدره
تقديرا فانزله على ما سبق في علمه ويطلق القضا على
المقضي ومنه ما في حديث الباري اللهم اني اعوذ بك من
درك الشقا وسوء القضا وهذا لا يجب الرضا به مطلقا
بل ان كان واجبا كالايمان وجب الرضى به او مندوبا
ندب او مباحا ابيح او مكروها كره او حراما حرم القضا
بالمعنى الاول يجب الرضى به مطلقا فالمقضي عليه
بمعصية او كفر او غيره يحتم عليه الرضى بما تعبد انها
مكتسبة له ومنهي عنها ويجب عليه الرضى بها من حيث
انها خلق الله تعالى وايجاده فانه متى سخطها كان
قال لم فعلت هذا وانا لا استحقه كان ذلك كهذا
ومعصية اخرى بحسب حاله لخبر ان الله تعالى يقول
من لم يرض بقضائي ولم يصبر على بلائي وليشكر
نعمائي فليتخذ له الها سواي والرضى قسمان قسم
يكون لكل مكلف وهو ما لا بد منه في الايمان وحقيقته
ان لا اعترض على حكم الله وتقديره وهو ما اشار
اليه الناظم بامر وقسم لا يكون الا لارباب
المقامات وحقيقته انشراح القلب وسروره بالمقضي
قالت رابعة وقد سئلت متى يكون العبد راضيا
قالت اذا سرته المصيبة كما سرته النعمة واختلفوا

في

فضل اهل هو من المقامات او من الاحوال فقال اهل خراسان
بالاول ومعناه انه مكتسب للعبد وهو نهاية التوكل واهل
العراق بالثاني وليس مكتسبا بل يحل بالقلب كسائر الاحوال
قال بعضهم ويمكن الجمع بينهما بان بداية الرضى مكتسبة
فهو من المقامات وان انتهى الاول اساسه اشار اليه
الناظم بقوله فعلي مركوزته اي لا على غيرها فجر اي
فاعطف تعالى تحت التعبير اعوجاج عوجا ومعاجا انا عطفت
راسه بزمامه اي لكون الرضى متحققا على كل مؤمن او لكونه
اجل مطالبه فاعطف على اعلاه واشرفه الذي هو قلبه
شرفه ومدار صحة الايمان عليه والتوصل اليه من جميع
جهاته واسبابه كمركز الدايرة ونهدا اعلم انه لما الرضى
بالدايرة واعلاه واشرفه مركزها ورشح هذه الاستعارة
باستعارة العروج الذي هو العطف للطلب الكائن من جميع
الجهات والاسباب وفي البيت المناسبة اللفظية في رضى
وبجي بوزنه والاشباع وهو ان الشاعر ربما يشبع فتحة
الناويل وان انفتحت كل ابواب هدى اي اهتدى بان
خلقه الله فيك فاعجل اي فاسرع لخزانيها جمع خزانة
بكسر الخا وفج اي ادخل فيها اسعادا لانفتاح لارتفاع
الموانع الحسية وانكشاف الحجب النفسية وزوال العلائق
المعنوية المانعة من نيل المقامات والمعارف الاصطفائية
لانها مانعة من الهدى فلذا جعل في مقابلته الابواب
لتوصل الى ما وراءها الا بفتحها والعجلة كناية عن الحدق في
الطلب وقوة العزم او مجاز عنهما والولوج كناية عن الثبوت

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)