

عدو وجيب وصدقهما خبر بها عن الواحد والجمع
 والموت **قال تعالى** فانهم عدوي والمنتكى والمزج صدران
 والثاني تحرك ويكن وهو خلاف السرور والانس المحاسن
 الذي يوجد منه المنه والعاية والجزل بالذال
 المعجمة الفرج **الاعراب** الفاعلة صدر البيت على
 صدر الذي قبله ومعناها السببية يعني ان عدم الصديق
 والانس سبب عن لاني وصدق مبتدا وجازا لا ابتداء
 مع تكيده لوقوعه في غير النفي واليه يتعلق محذوف لانه
 خبر مشتكى ومشتكى مبتدا ولم يظهر اعرابه لانه مفصو
 واجملة خبر صدق ويجوز ان يرتفع مشتكى بالجار والمجرور
 الذي هو اليه وتكون الجملة صفة لصدقي والخبر محذوف
 تقديره لي **والمعنى** ما اجد صديقا يكون مشتكى حزني
 ولا اري ايضا يكون منتهى فرحي **قال** عليه الصلاة والسلام
 اذا اراد الله ملكا خيرا فيضلك له وزيرا صالحا ان نسي ذكره
 وان نوي خيرا عانه وان اراد شره عنه **وقال الشاعر**
 اذا عن امر فاستشر فيه صاحبها وان كنت ذاراي تشير علي المعنى
 فاني رايت العين شكرت لها وتذكر ما قد جعل في وضع التمثيل
 طاب

طال اغترابي حزني حزني حزني
ورحلها وقرى العسالة الذبل
اللغة طال اغترابي اي غيبتني والحسين الشوق والميل
 والراحة الناقاة التي تصلح لان ترحل اي يوضع عليها
 الرجل فاعلة بمعنى مفعولة والرحل ما يرحل به من اداة
 وكور وعين والقري الظهر والعسالة الرماح المهترع
 ماخوذة من عسلان الذيب وهي منية فيها اضطراب
 وذلك محمود في الرماح لدلالة علي لينها والذبل جمع ذابل
الاعراب طال فعل ماض اغترابي فاعله ولم يظهر الرفع
 فيه لانه مضاف الي الياء وحتى هنا يعني الي وهي داخلة
 على جملة فعلية وحز فعل ماض محذوف علامة التانيث منه
 لان التاني في حزني ليست فاقه بين الذكر والموت والطي
 فاعل حز واقضة مفترق على التال اتصالها بصير النظم
 واليا في موضع جريا لاضافة ورحلها وقرى العسالة
 مرفوعان بالعطف والذبل مجرور وعليه صفة للمجرور
والمعنى طالت عطيتي وعطلة راحتي حزني حزني حزني
 حقيقة ورحلها مجازا وكذا نسبة الحنين الي قرى العسالة