اصدها

سبحانه ويسيلونك عن الروح الاية ارقبها بعض
والرقيب الحافظ والدهر تقدم الكلام عليه وفي
النسخ عوض الدهر العيش وفسحة التي سعته ومكان
فسيح اذا كان واسعا **الاعراب** اعلل فعل مضارع
فاعله مستتر النفس مفعول به بالامال متعلق باعلل
والجار والمجرور في موضع النصب ارقبها فعل وفاعل
مستتر ومفعول وهو يعود الى الامال والجملة في
موضع نصب على الحال من الضمير في اعلل وهو العامل فيها
تقديره اعلل النفس بالامال مرتقبا لها ما اضيق ما
تعجبيه وهي نكرة غير موصوفة فهي في موضع رفع بالابتدا
وساغ الابتدا بها لانها في تقدير التخصيص والمعنى شي عظم
اضيق فعل ماض وفاعله ضمير مستتر يرجع الى ما والجملة
منه ومن فاعله خبر الابتدا واختلف في فعل التعجب فقال قوم
فعل لدخول نون الوقاية فيه تقول ما اكرمني وهي مما لا تدخل
على الافعال وهو مذهب البصريين وقيل انه اسم لانه يصغر
قال الشاعر يا ما املح غزلانا شدن لنا الدهر منصوب على
التعجب وهو فاعل في المعنى فعل فعل المتعجب منه ولكن دخلت

عليه

عليه همزة النقل فصار الفاعل مفعولا كانك قلت شي عظم
ضيق الدهر لولا حرف امتناع وهي هنا امتناعيه وقد تكون
للتحضيض لقوله تعالى لولا اخرتني ويقع بعد لولا الامتناعية
المبتدا ويحذف خبره غالبا للعلم به فسحة الامل فسحة مبتدا
والخبر محذوف كما تقدم تقديره موجود **والمعنى** انه اخبر عن نفسه
بانه متعلل بالامال مترقب حصولها من وقت الى وقت متحمل
متعجب من ضيق عيشه وطول تعلله ثم سهل ذلك عليه فسحة امله
لعله يبلغ ما يريد فيما بعد **قال** عليه الصلاة والسلام الامل
رحمة لامتي **وما احسن** قول القاضي الفاضل وقد وجدت
ريح كتبه وروح قربه فرجعنا الى العادة وعادت ايامنا
وصرنا الى الحسنى ورق كلامنا وعاودتنا المنا وما كانت
تخطر وان خطرت فانها كالاماني وكل امر فاما بينه تليق بمعانيه
قال العماد الكاتب ولم ارتيا شدا دايرة المنى توسعها الامال او العمر اضيق

لم ارتض العيش والايام مقبلة
فكيف ارضى وقد ولت على عجل

اللغة ظاهرة **الاعراب** لم حرف جزم ارتض فعل مضارع
العيش مفعول به والايام مقبلة مبتدا وخبر وهي في موضع نصب

Copyright © King Saud University