ذلك لانه عليه الصلاة والسلام سئل عن الحرمل فخلا فقال لا واختلفوا
في علته فقيل لانه استعمل الى مقصود بعد ما حرم تعويقا بتعليم فصيد كما
لو قتل مورثه وقيل لان المطروح يكتسب الملاقات ولا قرب للحماسة فيلقوت
سخنا الحار ثم قدير انقلابه وهذا اصح ويبنى على التعليلين الحماسة قبلها فلا
يطهر على الاول ويطهر على الثاني **وجلد** نحو **الميتة يطهر بدبغه ظاهرا**
وكذا باطنه على المشهور لاطلاق قوله عليه الصلاة والسلام اذا دبغ
الاهاب فقد طهر والثاني لا يطهر باطنه لان الدوا لا يصل اليه وضعف
بان خاصية الحريق يصل بواسطة الماء رطوبة الجلد فتعمل الثاني لا ساعي
يعمل عليه لا فيه وتستعمل في الاشياء الجافة دون الرطبة وعلى الاول لا ساعي
كل ذلك وقوله وجلد تدخل السمك الذي عليه والاظهر انه لا يطهر لان الشعر
لا يتاثر بالدباغ والثاني يطهر تبعا للجلد وهو جمع من الاصحاب واختاره السبكي
وبعض مشايخه وقال انه الذي افتى به لذا نقله عنه ولده في التوشيح ونقل في
التنقيح اختيار الظهار لان الشعر طاهر كما هو احدى روايتي الهندي
البلدي وانما لانه لا يطهر بالدباغ واستثنى ما ذكره المصنف من الميتة
اذا استحالت مسكا او البيضة المذرة النجسة بما اذا استحالت دما
والدبغ رد الفضولة بحريف كالقرظ والشب ودق الطيور وعذرة
والفضول هو الفضلات المعفنة للجلد وضابطه ما من شانه ان يطبخ بحيث
لو نقع في الماء لعاد اليه الفساد والنتن **لا تمعط وتراب** وان جف
الجلد وطابت رائحته لان الفضلات لم تزل فيه ولا ما حدث بدليل عودها
اذا نقع في الماء **والاجب الماء في اثنائه** اي اثنا الدبغ في الاصح تغليبا
للاجالة والثاني يجب تغليبا للعيني الازالة **والمدبوغ كنجس** فلا بد
من غسله ولو دبغ بطاهر على الاصح لازالة بقايا الاداوية النجسة والمتنجسة به
وما يخش بملاقات شيء من كلب يغسل سبعا احداهن بالتراب لحديث
طهور اناء احدكم اذا ولغ فيه الكلب ان يغسل سبع مرات احداهن بالتراب
رواه مسلم وفي رواية للدارقطني احداهن بالبطحاء وعرفه وسائر احراله و
فضلاته لغلبته واوفى لان ما فيه اصلب من فيه لكثرة ما يلهث وقد ورد النص
بنجاسته بالحدث ما عدا ١ وقضيه اطلاقه الصيد له وان كانت النجاسة
عينية ولم ترل الا بست غسلات انه يكفي غسلة اخرى وهو ما رجحه في الشرح
الصغير واعتمده في المهمات لكن رجح المصنف زيادة الاوصية انها تحسب غسلة
واحدة ويجب ست غسلات اخرى ومحل اشتراط التراب في غير الارض الترابية
اما فيها فيكفي الماء على الاصح اذ لا معنى لترتيب التراب وقوله بتراب اي مع ماء
ولابد من مزج التراب بالماء ليصل لوا سطته الجميع اجزاء المحل والواجب من التراب
مقدار ما يكدر الماء وقيل ما يطلق عليه الاسم ولو وضعه في ماء كثير وحرك عليه
سبعا وهو كدر كفى قاله في الشرح الصغير والوجه كما في المجموع الاكتفاء بسبعا كافي
كما قاله في التهذيب وقضيه كلام المصنف اجزاء التراب في اي وقت شاء وهو

نقله

Copyrighting University

نقله في شرح المهذب عن اتفاقهم لكن نص الشافعي في البويطي والام على انه
يتعين التراب في الاولى والاخرى ومشى به جمع من الاصحاب وقال الاسنوي انه
المذهب والصواب مع جهة الدليل وبسط ذلك وقرره تقريرا حسنا **والاظهر**
تعين التراب الحديث والثاني لا يتعين بل يقوم مقامه ما كان في معناه كما
لصابون والاشنان لانه جامد امر به في التطهير فقام عين المنصوص عليه
مقامه كالدباغ فان غير النتن والقرض يقوم مقامهما بالاجماع ورد النص بهما وان
الخنزير كالكلب لاشتراكهما في الحاسة العين والثاني الكفي فيه الغسلة بالتراب
تراب واختاره في شرح المهذب وغيره **ولا يكفي تراب نجس ولا مزوج بما يغير**
في الاصح وجه الاصح في الاولى القياس على النجس ووجه مقابله ان المقصود
من التراب الاستعانة بشيء اخر فاشبه الدباغ ووجه الاصح في الثانية قوله
عليه الصلاة والسلام فليغسله سبعا فقد يريد فليغسله بالماء سبعا والا
لجاز المايع في الجميع ووجه مقابله ان المقصود من قتل الغسلة انما هو التراب
ومثار الخلاف ان الامر بالتراب تعبد او معللا بالاستطهار والجمع بين نوعي
طهور **وما نجس بول صبي لم يطعم غير لبن** لانه عليه الصلاة والسلام
اتي بصبي صغير ليحنكه فاجلسه على حجره فبال على ثوبه فدعا بماء فنضحه
ولم يغسله متفق عليه اما الانثى فلابد فيها من الغسل لقوله عليه الصلاة
والسلام يغسل من بول الجارية ويرش من بول الغلام وفرق بينهما من وجوه من
احسنها ان الذكر لا يحمل الصبيان اكثر من الرجال والنساء عليهم واما البنات فلا
يحملهن غالبا الا النساء خصوصا العرب فانها تالف البنين وتانف البنات فيبول
الصبي من ما وطي وبول الجارية من لحم ودم لان هوى حلقه من مصلح ادم الفصير
وهذا رواية ابن ماجة في سننه عن الشافعي رضي الله عنه وعبارة شرح المهذب
لم ياكل غير اللبن المنعقد وهي يدل على ان ما يحنك به والسفوف والاشربة وغوها
مما يستعمل للاصلاح لا يضر وقال ابن يونس وابن الرفعة لم يطعم ما يستقذر كالجبن
ونحوه والمراد بالنفي استيعاب المحل بالماء وشرط المبالغة والكاثرة في الاصح
لان جريان الماء وتكاثره وقصه هذا ان الفرق بين النضح والغسل السيلان **وما نجس**
بغيرها اي بغير المغلظة والمخففة **ان لم تكن عيني** بان كانت حكمية وهي التي لا يشاهد
لها عين ولا يدرك لها طعم ولا لون ولا ريح والعينية نقيض ذلك **كفى جري الماء على**
ذلك المحل اذ ليس ثم ما يزال **وان كانت عينية وجب** بعد زوال عينها **ازالة**
الطعم لان بقاءه يدل على بقاء العين **ولا يضر بقاء لون عسر زواله**
كلون الدم والخمرة الخمر المشقة قال في البسيط هذا في المرارة التي تدرك عند شم الثوب
دون ما يدرك في الهواء وان سهل زواله ٢ ذكر ما يدل على بقاء العين **وفي الريح قول**
انه يضر كاللون والثاني لا يضر والاظهر المحل الزوال **قلت ان بقيا معا ضر على الصحيح**
والله اعلم لقوة دلالتهما على بقاء العين والثاني لا غتفارهما منفردين وكذا
يجتزى يظهر المحل **بورود الماء القليل على المحل النجس** فان غسله بمن الماء
يظهر المحل لقوة الوارد لاعمال والة المقابل **لا العكس في الاصح** اذ البلل