على راى الشقة وهو اى الركاز الموجود الجاهلى اى دفن الجاهلية والملاء الجاهلية
ما مدالاسلام تمويذ لكثرة جهالة النهم فالسكى والحقانه لايشترط العلم بكونه
من دفن سهم فانه لاسبيل اليه وانما يكتفى بعلامة تدل عليه من ضرب وغيره فان وجد
اسلامى بان كان عليه سمى من العرب او اسم ملك من ملوك الاسلام علم ماله اى
فيجب رده عليه لان مال المسلم لايملك الا بسبب علمه والا اى وان لم يعلم مالكه
فلقطة فيعرفانه ما يعرف اللقطة الموجوده على وجه الارض وكذا ان لم يعلم
من اى الفريقين هو لعدم علامة كنقد وحلى وما ضرب سكته فى الجاهلية والاسلام
تغليبا لحكم الاسلام واما مالكه الواحد يعنى الموجود الجاهلى ولم يعرف الركوع اذا
وجده فى موات او ملك احياه اما الملك فى حدود ملوك الاسلام والا عدمه فما عداها
فكالاسلامى والحربى فى الموات بحر دار الاسلام ودار العهد وكذا دار الحرب على
الاصح فان وجد فى مسجد او شارع فلقطة على المذهب لان يد المسلمين عليه
وقد جعلها مالكه فتكون لقطته وقيل له ركاز لانه جاهلى فى مكان عمر مملوك فاشبه المال
او فى ملك شخص بالشروط المذكورة اى الادعاء اى للاعمى كالمستعمة فى الدار والا اى وان
لم يدعه بالبناء فلمن ملك منه وهكذا احى ميتا الحى اى فيكون له وان لم يد
عليه لانه بالاحياء ملك ما فى الارض منه بالبيع لم يزل ملكه عليه لانه مدون منقول
فان كان الحى اوسى للمالك عنه ميتا فورثته فامينون مقامه فان وافق بعض الورثة
انه لمورثه تملم نصيب المدعى اليه وسلك بالباقى ما ذكرنا ولو سارعة بائع ومشترا وملك
فملك مشتر ومستعير وبستعير بان قال المشترى والمكرى او المستعير هو لى واراد مدته وقال
البائع والمكرى والمعير ملكى لكن صدق والمد وهو المشترى والمكرى والمستعير يمينه
لكونه من الايد عند هذا اذا احتمل صدق صاحب اليد ولو على بعد فاما اذا لم يحتمل
فعوده لمن كان فى يده كما اذا ركب فجاء فى الحول كالعبد والصحيح المنع لاحتمال ان كان باق
عنده لمن اودعه او تعلقا وبصم الرمح الى الاصاغى الحول ان لم ينض كالنتاج مع الامهات
فلو اشترى فى الحرم عرضا وكان مما يتخير فساوى مما يختار الحول فلو باعه بذهب ركى
الجميع وقوله بصم كسكين الخ اى نصرا صاوهو الدراص والدراص والدراس
ظهر اى بحس راس المال كعرض اشتراه بمائتى وباعه بعد سنة اشهر بثلثمائة
درهم واشتها الى عام الحول اوباسرى عرضا وهو ساوى ثلثمائة فى اخر الحول ويحرج
المزكاة عن مائتى فاذا مضت سنة اشهر اخرى اخرج عن الباقى لان الربح تميز فاعتبر
سعيه فى الحالين فالاربعة ثلثا ماله كما ان منه والباقى بصم فيما نصر الساج الى الالهاب
وفرق الاول بان الساج حراس الاصل بالحقيقة فيحلى الربح فانه لسرحرا وحصوله
انما هو بحسب الصرف والهدايا سرد العاصف ساج الحمواء دون الربح ولو نض بعد
حس راس المال كعرض تجارتى باعه بعشرين دينارا فهو كما لو العرض الا لا يقوم به
وصار كالحس وجميع ما ذكرناه وهو ما اذا اسرى العرض بنصاب من النقد
او عرض قيمته نصاب فاما اذا اسراه بمائة درهم مثلا وباعه بعد سنة اشهر
باى درهم وبقيت عنده الى تمام الحول من حين الشراء فان قلنا بالاصح ان النصاب
لابشرط الا فى اخر الحول بنى على العوائى وان الربح من الباقى صار نصابا الا
صار فى الحول ان قلنا بقول وعليه زكوة الباقى وان قلنا لا لم يزكى ما فيه الربح لانه
سنة اشهر اخرى والاصح ان ولد العرض وربحه مال عاش لانهما جزآن من الام

للتجارة وبقيت الخمسون عنده وبلغت قيمة العرض اخر الحول مائة وجب فان ذلك
يصير الى ما عنده ويلزمه زكوة الكل قطعا على ما لو اسرى بالمائة وملك الخمسين
بعد ذلك لان الخمسين انما تصير الى النصاب بهذا الحول اذا تم حول الخمسين زكا
المائتين قاله فى شرح المهذب وبصم عرض التجارة للفضة بينهما اى بسبه العين
على الاصح وعرض القنية لا يصير التجارة بسبه على الاصح كما سبأتى والفرق ان القنية للا
تنفاع وقد وجد بسبه المذكور مع الانتقال فرغبنا عليها الى التجارة والتجارة وهو
التقليب بقصد الرباح ولم يوجد ذلك واما بضم العرض التجارة اذا اقترنت بها
بسبه بمقاوضة اشتراه بها مع قصد التجارة الى فعلها كما لو ورث عرضا
فرد واذا سبب حكم التجارة لم يصح فى كل معاملة الى بدء حدده وتلد المهر والغوص
المبلغ فى الاصح لانهما ملكا بمعاوضة ولهذا يسقط السعر بهما ملك بهما والمالى
لانهما السابقان عقود المعاوضات الحصة لا بالهبة الحصة والاحتطاب
والاصطياد والارث لان الملك بحالها لانعدام فان سرط للهبة نقوما بالمعلوم
صارت كالسبع واحترز بقيد كان باع عرضا بعشر ورد عليه بعيب بعد
بنقد بنقد وهو الدرهم والدينار لانه ليس بعوض معاوضة فاذا ملكه اى مال التجارة
مرحى ملك النقد اى بنى حول التجارة على حول النقد لانه اشترا كهما فى قدر
الواجب وفى حسبه هذا اذا كان الشراء بنصاب فان اشترى فى الزمه بما نقد
ما عنده لم يبن لان ضم مالى الى مالى لم يتبين كذا جزم به فى الروضة وقال
فى شرح المهذب لا خلاف فيه او ودونه اى او ملكه بدون نصاب او عرض قنية
كالثياب فمن السر لان ما ملكه به لم يكن مال زكوة وصار ان ملكه بنصاب سائمة
بنى على حولها لانها مال تركى فجاز فى الحول كالنقد والصحيح المنع لاحتمال ان كان باقى
بنى قد ارا وتعلقا وبصم الرمح الى الاصاغى الحول ان لم ينض كالنتاج مع الامهات
فلو اشترى فى الحرم عرضا وكان مما يتخير فساوى مما يختار الحول فلو باعه بذهب زكى
الجميع وقوله بصم كسكين الخ اى نصرا صاوهو الدراص والدراس
ظهر اى بحس راس المال كعرض اشتراه بمائتى وباعه بعد سنة اشهر بثلثمائة
درهم واشتها الى عام الحول اوباسرى عرضا وهو ساوى ثلثمائة فى اخر الحول ويحرج
المزكاة عن مائتى فاذا مضت سنة اشهر اخرى اخرج عن الباقى لان الربح تميز فاعتبر
سعيه فى الحالين فالاربعة ثلثا ماله كما ان منه والباقى بصم فيما نصر الساج الى الالهاب
وفرق الاول بان الساج حراس الاصل بالحقيقة فيحلى الربح فانه لسرحرا وحصوله
انما هو بحسب الصرف والهدايا سرد العاصف ساج الحمواء دون الربح ولو نض بعد
حس راس المال كعرض تجارتى باعه بعشرين دينارا فهو كما لو العرض الا لا يقوم به
وصار كالحس وجميع ما ذكرناه وهو ما اذا اسرى العرض بنصاب من النقد
او عرض قيمته نصاب فاما اذا اسراه بمائة درهم مثلا وباعه بعد سنة اشهر
باى درهم وبقيت عنده الى تمام الحول من حين الشراء فان قلنا بالاصح ان النصاب
لابشرط الا فى اخر الحول بنى على العوائى وان الربح من الباقى صار نصابا الا
صار فى الحول ان قلنا بقول وعليه زكوة الباقى وان قلنا لا لم يزكى ما فيه الربح لانه
سنة اشهر اخرى والاصح ان ولد العرض وربحه مال عاش لانهما جزآن من الام

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)